

UŞŞAK ŞARKI

Yol göründü serime od düştü içerime

Usulü: Sofyan

Sadettin KAYNAK

ARANAĞMESİ

The musical score consists of six staves of music in common time, treble clef, and C major. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The first staff starts with a rest followed by a series of eighth-note pairs. The second staff begins with a dotted half note. The third staff has a continuous eighth-note pattern. The fourth staff features a mix of eighth and sixteenth notes. The fifth staff includes a melodic line with sustained notes and grace notes. The sixth staff concludes with a final section labeled "S A Z".

Yol gö rün
od düs tü dü se ri me Küs sem de ka
yol cu yum dur mak ol maz yol cu yum dur mak ol maz
yol cu yum dur mak ol maz Hay di hay di yol cu hay di de hay di
Of of

Ay ni lik ya man dert miş
o da ba na kis met miş

Ça gi ra num gur bet miş Of of
of of of of

Yol göründü serime od düştü içерime (devamı)

S A Z

Gö nül u çar kuş de ğil bah ti o na
eş de ğil Bu ay ri lik
hoş de ğil yol cu yum dur mak ol maz
yol cu yum dur mak ol maz

Ağır

S.Özgür

*Yol göründü serime od düştü içерime
Küssem de kaderime yolcuyum durmak olmaz
Ayrılıp da gidenden can ayrılır bedenden
Selâm o yâre benden yolcuyum durmak olmaz
Ayrılık yaman dertmiş o da bana kismetmiş
Çağrınam gurbetmiş yolcuyum durmak olmaz
Gönül uçar kuş değil bahti ona eş değil
Bu ayrılık hoş değil yolcuyum durmak olmaz*