

MAHUR SEMAI

YÜRKSEMAİ  
(J. 96)

# Yine xevrekî derunum

DEDE EFENDİ

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (4/4) and 6/8. The vocal line includes lyrics in Turkish, some of which are enclosed in parentheses as '(SAZ.....)' indicating they might be played on a instrument like a saz. The lyrics are:

AH Yİ NE ZEV\_ RE Kİ DE\_ RU- NUM Yİ NE ZEV\_ RA Kİ DE - RU -  
NUM KI\_ RI\_ LUP KE\_ NA \_ RE DÜS\_ TÜ  
BE\_ LI YA\_ RİM (SAZ..... AH DA\_YA\_NIR.  
MI Şİ\_ SE\_ DIR BU DA\_YA\_NIR\_ MI Şİ\_ SE\_ DIR  
BU RE Hİ SEN\_ Kİ SA\_ RE DÜS\_ TÜ BE\_ LI YA\_  
RİM (SAZ..... YAR YAR  
DİL\_ DE NI\_ HA\_ NIM (SAZ..... DOST  
DOST KA\_ Şİ KE\_ MA\_ NIM TA\_ KAT\_ MI GE\_ LİR  
O ÇEŞ\_ Mİ MES\_ TE EL\_ BET DE O\_ LUR

GÖ REN Sİ - KES - TE (SAZ..... YAR  
 YAR AF EY LE E - FEN DIN (SAZ.....  
**MEYAN**  
 AH RE-Hİ MEV - LE-Vİ - DE GA - LİP RE-Hİ MEV -  
 LE VI - DE GA - LİP BU SI - FAT - LA KAL DI HAY -  
 RAN BE Lİ YA - RİM (SAZ.....  
 AH Kİ Mİ TER - Kİ NA - MU ŞA NA Kİ Mİ TER -  
 Kİ NA - ME ŞA - NA Kİ Mİ - TI BA - RE DÜŞ - DÜ  
 BE - LI - YA - RİM (SAZ ..... RİM

YİNE ZEVREKİ DERUNUM KIRILUP KENARE DÜSTÜ  
 DAYANIRMI ŞİSEDİR BU REHİ SENKİSARE DÜSTÜ  
 YAR YAR DİLDE NİHANIM DOS DOST KAŞI KEMANIM  
 TAKATMI GELİR O ÇEŞMİ MESTE ELBETTE OLUR GOREN ŞİKESTE  
 YAR YAR AFEYLE EFENDİM  
 REHİ MEVLEVİDE (GÂLİP) BU SİFATLA KALDI HAYRAN.  
 KİMI TERKİ NAMUŞANE KİMI İTİBARE DÜSTÜ