

سینه خفته ای که در عالم جنتی ایلم و صدمه است آه
 انظاره ای که در عالم جنتی ایلم و صدمه است آه
 سینه خفته ای که در عالم جنتی ایلم و صدمه است آه
 انظاره ای که در عالم جنتی ایلم و صدمه است آه

یینه نعلی - i muhabbet

17

The musical score consists of 12 staves of handwritten notation. The first staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/4 time signature. The lyrics are written in Persian script above the notes. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. The piece concludes with a double bar line on the final staff.

آه او کوزل بائک اجمه آه و صلا قاشک
اچمه مده مده عاسقه نالاه مده مده فرما
تیه فی تیه فی تیه فی تیه فی تیه
تیه فی تیه فی تیه فی تیه

آه نتم محبت دک و جانم ائیه سدا
آه نتم بزم عینه و صلت ایوب کفر عفا

Handwritten musical score consisting of ten staves. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and bar lines. The score is written in a traditional style with some decorative flourishes.

ترنم نالاه

TDV ISAM KTP.
Cüneyd Kos Arşivi
No: 60/212

Handwritten signature and date: 1985