

AKSAK

— SABA ŞARKI —  
Güfre: M.N. Güntel  
Beste: N. Tokatlıoğlu

The musical score is handwritten on five staves of five-line music paper. It features a 6/8 time signature throughout. The vocal line consists of quarter and eighth notes, with lyrics written below each note. The lyrics are in Turkish and include: "AH yi ne hicra ni te günbit tıgunesbat", "ti go nül", "yaziküm mit se ni bir gün daha al dat", "ti go nül bekledim gözleri min nu", "rusönüptit re ye rek-saz bekledim gözleri ni", "min nu rusönüptit re Ye rek-saz". The score includes dynamic markings like  $\text{f}$ ,  $\text{c}\text{/f}$ ,  $\text{ff}$ , and  $\text{ff}\text{/f}$ . Measure numbers I and II are placed above the first two staves.

E.Uyanıkoglu

Yine hicrönice gün, bitti gunes battı günül..  
Yazık ümmet seni bir gün daha aldattı günül.  
Bekledim gözlerimin nuru sönüp kırreyerek;  
Yazık ümmet seni bir gün daha aldattı günül.