

T.C.
İSTANBUL BELEDİYESİ
KONSERVATUAR MÜDÜRLÜĞÜ
T.M.Sayı: 332

R a s t S a r k i

YİNE BİR GÜLNİHAL ALDI BU GÖNLÜMÜ...

Usulü: SEMAI

Bestekarı: DEDE Ef.

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a staff system. The notation uses vertical stems and dots to represent pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4 time. The vocal line starts with a melodic phrase, followed by a section where the melody is repeated with slight variations. The lyrics describe a woman's beauty and the singer's admiration for her.

Yi ne bir gül ni hal al di bu gön lü mü yi ne bir
Gör me dim kim se de böy le bir dil rü äs gör me dim
gül ni hal al di bu gön lü mü si-m ten gon ca fem
kim se de böy le bir dil rü ba böy le kas böy le göz
bi be del ol gü zel si-m ten gon ca fem bi be del ol gü zel
böy le el böy le yüz böy le kas böy le göz böy le el böy le yüz
a te şı ruh le ri yak ti bu gön lü mü a te
a şı kin bağ ri ni yak ma ya göz sü zer a şı
si kin ruh le ri yak ti bu gön lü mü pür e da
ruh le ri yak ma ya göz sü zer pür e da
pür ce fa pek kù çlik pek gü zel pür e da pür ce fa
pek kù çlik pek gü zel.

A R A N A G M E:

The arrangement section shows two staves of handwritten notation. The top staff is for a melodic instrument, likely a flute or oboe, featuring a continuous melody with grace notes and slurs. The bottom staff is for a harmonic instrument, likely a harp or zither, providing harmonic support with sustained notes and chords.

YİNE BİR GÜLNİHAL ALDI BU GÖNLÜMÜ
SİM TEN GOCA FEM Bİ BEDEL OL GÜZEL
ATEŞİ RUHLERİ YAKTI BU GÖNLÜMÜ
PUR EDA PUR CEFA PEK KUÇUK PEK GÜZEL

Z.A.

İmzalı

GÖRMEDİM KİMSEDEC BÖYLE BİR DILRUBA
BÖYLE KAS BÖYLE GÖZ BÖYLE EL BÖYLE YÜZ
AŞIKIN BAGRINI YAKMAYA GÖZ SUZER
PUR EDA PUR CEFA PEK KUÇUK PEK GÜZEL...