

## HİCAZ ŞARKI

Müzik : M. Şen SANCAKOĞLU

Usûlü: DÜYEK

( Bakarken enginlere dalar gözlerim )

Söz : Engin ÇIR

( ♩ = 186 )



(ARANAĞMESİ\_\_\_\_\_)



Ba kar ken\_\_\_\_\_ en gin le re da lar gi der\_\_\_\_\_



göz le rim (SAZ\_\_\_\_\_ ) göz le rim (SAZ\_\_\_\_\_ )



Du da ğım\_\_\_\_\_ da giz\_ le nir has ret do lu\_\_\_\_\_



söz\_ le rim (SAZ\_\_\_\_\_ ) Du da ğım\_\_\_\_\_ da



giz le nir\_\_\_\_\_ has ret\_ do lu\_\_\_\_\_ söz le rim



(SAZ\_\_\_\_\_ )

(SAZ\_\_\_\_\_ )

./...

# HİCAZ ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

I sı nır— ken el le rim a vu cu nun—

i çin— de (SAZ \_\_\_\_\_) U zak lar day

mış— gi bi i nan se ni öz le— rim

(SAZ \_\_\_\_\_) I sı nır— ken el le rim

a vu cu nun— i çin— de (SAZ \_\_\_\_\_)

U zak lar day mış— gi bi i nan se ni—

öz le— rim (SAZ \_\_\_\_\_) E.B.

Bakarken enginlere dalar gider gözlerim  
Dudağımda gizlenir hasret dolu sözlerim  
Isınırken ellerim avucunun içinde  
Uzaklardaymış gibi inan seni özlerim  
Dudağımda gizlenir hasret dolu sözlerim

( Engin ÇIR )