

Yine bağırmada o ateş.

Bemte: Tamburi Süreyya bey (Kürdili Hicazkâr) Güfte: Muallim Sâdi Beyin

Ağırca

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a tamburi. The lyrics are written above the notes in a cursive script. The lyrics are: yi ne bağ, se ni an dim, ce, ce, can e vim den, Yaralın dim, bu ge ce, ce, Yi ne can lan di ha ya lim de o son gün, son gün, yi ne can lan di ha ya lim, de o son gün. The score includes various musical markings such as 'NM', 'do o', 'bu', 'ge', 'ce', 'can e vim', 'den', 'Yaralın', 'dim', 'bu', 'ge', 'ce', 'ce', 'Yi ne can lan', 'di ha ya lim', 'de o son gün', 'son gün', 'yi ne can lan', 'di ha ya lim', 'de o son gün', 'de o son gün', and 'son gün'.

Yine bağırmada o ateş seni andım bu gece,
Seni andım, can evimden yaralandım bu gece.
Yine canlandı hayalimde o son gün, o son gün
Bir daba hem de içimden yaralandım bu gece.