

Semâi

NIHAVEND ŞARKI

Bester Neveser KÜRDAS
Söz: Necmeddin Hunça

Aranağme

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with specific markings for 'Saz' (Ottoman Baglama) indicated by brackets above certain measures. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and describe longing and desire.

Yıl lar dır bek li yo rum bir gün dö
ner sin di ye Ne den bağ lan di gö
mil ve fâ siz sev gi li ye-SAZ-- ye --SAZ--
Kal bim de ki aş ki ni ha ya limle susle
dim i nan ba na gü se lim
se ni can dan öz le dim --SAZ-- dim --SAZ--
Çok tan dir has re tin le in li yor
dertli gön lüm Is ti räp la mi geç sin böyle ce
be nimöm rüm -SAZ- rüm-SAZ- Yillardır bekliyorum bir gün dönersin
Neden bağlandı göntü vefâsiz diye
Kalbimdeki aşkıńı hayâlimle süsledim
Inan bana güzelim seni candan özledim

Coktandır hasretinle inliyor dertli gön lüm
İstirapma mı geçsin böylece benim ömrüm
Kalbimdeki aşkıńı hayâlimle süsledim
Inan bana güzelim seni candan severim.