

# NIHAVEND ŞARKI

Usûlü : AKSAK

( Yıllarca uzaklarda yaşarken )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

( ♩ = 144 )

İSTANBUL UFUKTAYDI



Yıl\_ lar ca \_\_\_\_\_ u zak\_ lar\_ da ya şar\_



ken (SAZ\_ ) İ s tan\_ bu lu \_\_\_\_\_ hic\_ ran la\_ ta hay\_ yül



be ni yor\_ du\_ (SAZ\_ ) be ni yor\_ du\_ (SAZ\_ )



Yer\_ kal\_ ma dı bey\_ nim de ha yâ \_\_\_\_\_ le (SAZ\_ )



İ s tan bu la ar \_\_\_\_\_ tık bu dö nü ş son dö nü ş ol\_



sun (SAZ\_ ) Son yıl\_ la rım ar\_ tık



Geç sin o ta hay\_ yül le ri min\_ çer çe ve sin\_



de (SAZ\_ ) Son yıl la rım ar\_ tık



Geç sin o ta hay\_ yül\_ le ri min\_ çer çe ve sin\_

# NİHAVEND ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER



de (SAZ——) Bir sal ta nat ik lî mi ne——



ben zer bu şe hir—— de (SAZ——) Hül yâ gi bi



en- gin ge ce ler—— de (SAZ——) Yıl- dız- la ra kar——



şı—— câ nan la be râ—— ber (SAZ——)

AĞIRLAŞARAK ...



Al lah—— i çe cek—— sıh ha ti



bah şet se· Bu—— kâ—— fi

(Son)

E.B.

Yıllarca uzaklarda yaşarken,  
İstanbul'u hicranla tahayyül beni yordu.  
Yer kalmadı beynimde hayâle.  
İstanbul'a artık bu dönüş son dönüş olsun.  
Son yıllarım artık  
Geçsin o tahayyüllerimin çerçevesinde.  
Bir saltanat iklimine benzer bu şehirde,  
Hülyâ gibi engin gecelerde,  
Yıldızlara karşı,  
Cânanla berâber,  
Allah içecek sıhhati bahşetse ...  
Bu kâfi ... !

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)