

(Arañağmesi)

KÜRDİ ŞARKI

Yıldırım Gürses

A handwritten musical score for a Kurdish song. The score consists of seven staves of music, each with a different key signature and time signature. The first staff starts with a treble clef, a C major key signature, and a common time. The second staff begins with a bass clef, a B-flat major key signature, and a common time. The third staff starts with a treble clef, an A major key signature, and a common time. The fourth staff begins with a treble clef, a D major key signature, and a common time. The fifth staff starts with a treble clef, an E major key signature, and a common time. The sixth staff begins with a treble clef, a G major key signature, and a common time. The seventh staff begins with a treble clef, a C major key signature, and a common time.

Yıl lar son ra ras la dim
Ve ri len ilk mek tup lar
go cuk luk sev gi li
ilk ye min ler ilk söz

me
ler
o
Ma
zim
a
şı
de
na
ba
kish
lar.....
i
ci
mi
del
di
yi
ne
i
ci
mi
ya
kan
göz
ler

döner kürdi şarkısı

Yıldırım gürses

O ba kış ki gö tü rür
An la dim gel mez ge ri
be ni yıl
o ço cuk

lar ca ge ri
luk gün le ri
Ha ti ram da can lan
Bir ba kış ki o ke

di ah ilk aş ki min gün le ri
dar ah ya şa dım ma zim ka dar

Gelmez o günler dönmez o günler ma zi
de kal di hep

Gelmez o günler dönmez o günler ma zi de kal di
(Süratlı) hep

Yıllar sonra rastladım çocukluk sevgilime
O aşınca bakışlar içimi deldi yine
O bakış ki götürür beni yillarca geri
Hâtıramda canlandı ilk aşkımın günleri
Gelmez o günler dönmez o günler mazide kaldı hep.

Verilen ilk mektuplar, ilk yeminler ilk sözler
Mazimedde kanatlandı içimi yakın gözler
Anladım gelmez geri o çocukluk günleri
Bir bakış ki o kadar eh yaşadım mazim kadar.
Gelmez o günler...