

## HÜZZAM ŞARKI

**Usûlü : AKSAK**

( Yıllar boyu sevmek ne imiş, sen de bilirsin )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : TÜMAY BAŞER ÜÇÖK

( ♩ = 144 )

Yıl lar bo yu sev mek ne i\_ miş sen de bi lir\_\_\_\_\_

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures. The first measure is marked with a '1' and contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4, all beamed together. The second measure is marked with a '2' and contains a half note G4, a half note A4, and a half note B4, also beamed together. The system ends with a double bar line.

sin (SAZ\_\_\_\_\_)

Sev sen- di- yo- rum şim di dö- ner\_\_\_\_\_ şim di ge lir\_\_\_\_\_

sin\_\_\_\_\_ Sev sen— di yo, rum şim— di dö ner\_\_\_\_\_

şim\_\_\_\_\_ di ge lir\_\_\_\_\_ sin\_\_\_\_\_

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes, and a final measure with a flat (Bb) and a quarter note.

(ARA SAZI\_\_\_\_\_

Her an ge le cek sin di ye al dan dı bu gön\_\_\_\_\_

lüm (SAZ\_\_\_\_) Her an ge le cek\_\_\_\_ sin\_\_\_\_ di ye

# HÜZZAM ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER



al dan\_ dı bu\_ gön\_\_\_\_\_ lüm (SAZ\_\_\_\_\_) Sev sen di yo\_ rum



şim\_ di dö\_ ner şim\_ di ge lir\_\_\_\_\_ sin (SAZ\_\_\_\_\_)



Sev sen di yo rum\_\_\_\_\_ şim di dö ner\_\_\_\_\_



şim di ge lir\_\_\_\_\_ sin

Yıllar boyu sevmek ne imiş, sen de bilirsin.  
Sevsen diyorum, şimdi döner, şimdi gelirsin.  
Her an geleceksin diye, aldandı bu gönlüm.  
Sevsen diyorum, şimdi döner, şimdi gelirsin.  
(Tümay Başer ÜÇÖK)