

KARCIĞAR BESTE

Yıkıldı aşk ile âbâd gördüğüm gönlüm

ZENCİR

8

Dellâlzâde İsmâîl Efendi

The musical score consists of eight staves of music, each with a different time signature and key signature. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The first staff starts with 'Yar Yi ki' and continues with 'Yar Gu ba' and 'Yar Fü nu'. The second staff starts with 'aş kal' and continues with 'ki le a' and 'ma di bü'. The third staff starts with 'gö' and continues with 'gör dü gün'. The fourth staff starts with 'gön' and continues with 'lü' and 'lüm'. The fifth staff starts with 'a man' and continues with 'yel le lel' and 'le'. The sixth staff starts with 'li mi rim ya' and continues with 'lâ' and 'ye le lel le'. The seventh staff starts with 'vay vay' and continues with 'pa di şa' and 'him ru yi'. The eighth staff starts with 'be li şa hı' and continues with 'men' and 'hey'. The score concludes with a final section labeled 'Meyan'a'.

Yar Yi ki
Yar Gu ba
Yar Fü nu
aş kal
aş
ki le a
ma di bü
ki da ü
gö
gör dü gün
gön
lü
lüm
a man
yel le lel
le
le
le
le
le
le
li mi rim ya
lâ
ye le lel
le
le
le
le
le
vay vay
pa di şa
him ru yi
ma him
gel e fen dim
be li şa hı
men
hey
ca
nim
hey ca
nim

§

Yıkıldı aşk ile âbâd gördüğün gönlüm
 Gubârı kalmadı bûnyâd gördüğün gönlüm
 Cemâl mektebine oldu birbüütün şâkird
 Fünûn-i aşkda üstâd gördüğün gönlüm