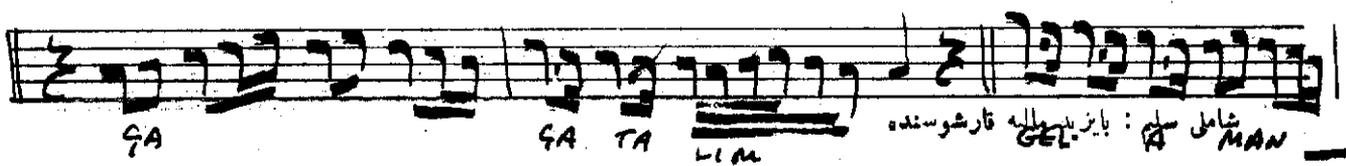
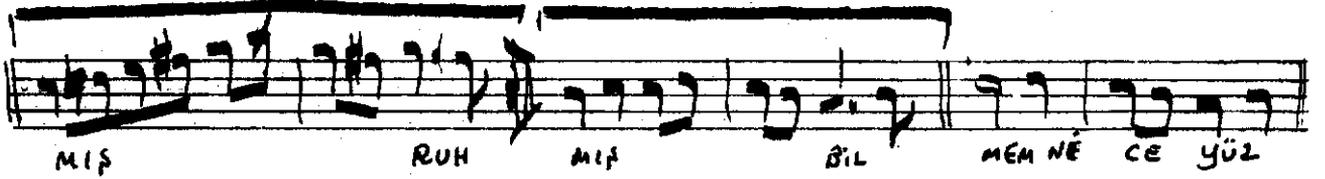
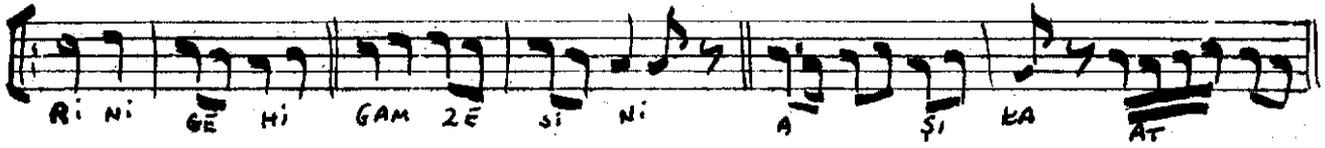


# SABÂ ZEMZEME · AĞIR SEMÂİ

MEHMED AĞA



Chamli Selim. BAYAZID



Şahid Şah: باذن الله تعالى  
GEL. تارشونده



CA NIM CA

(GA) TA LIM AH NE DEN i SIT

DI A CEB KIM BU SU YA GEL

GE GEL DI Gi NI GEL A MAN

CA NIM GE GEL DI Gi NI

AH RA NI BI BED GE LI YOR

TO PU A HI GEL A

A TA LIM GEL A MAN CA NIM

A ATA LIM

*Handwritten signature and flourish*

# SABA ZEMZEME

## AĞIR SEMAİ

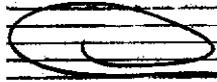
MEHMET AĞA

Güfte = Sakir

{ Yetistki ey dil-i süride cana can katalım  
O şehsüvare piyâdeyle biz dahi çatalım  
Cânın yine mehtaba çıkıp uykuya yatmış  
Tiri nigeh-i gâmzesini ârika atmış  
Ruh-sâcına giysu-yi siyâhi el uzatmış  
Bilmem nice yüz buldu ne hoş vechile çatmış

{ Neden isitdi âceb-kim bu süya geldiğini  
Rakib-i bed geliyor top-u ahı get statım  
Yârın işidip göksuya teprifini âğyar  
Bir rütbede tiz geldi ki göngök tere batmış  
Şardum o siyah zülf-i dütasın dedi Sakir  
Evc-i şeref-i hüsnü uşar iki kanatmış.

Dr. Hamit Hüsnü Beyin  
İstanbul Radyosunda bulunan  
el yazma defterlerinden çıkan  
kopya



Hamit Hüsnü Bey

22.6.1972