

# **SEGÂH İLÂHI**

Usûlü : CURCUNA

( Yetiş gönül bu kavgayı )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : ENVER ETİK

(♩ = 200)

Ye tiş gö nül bu kav ga yi Bir u lu dâ va ya\_ görür

Ye tiş gö nül bu kav ga yi Bir u lu dâ\_ vâ ya\_ görür

Um mâ na ka vuş tur\_ çâ\_ yi Â de mi Hav\_ vâ\_ ya\_ görür

Hû Mev\_ lâm\_ Hû Rah man Hû Mev lâm\_

Hû\_ Rah man Sa na yüz sur\_ me ye\_ gel\_ dim

(ARA SAZI)

Ne bir du rak bel li ne han Ge ze ge ze yorul du can

İz ler çöl de\_ kay\_ bol ma dan Mec\_ nû\_ nu Ley\_ lâ ya\_ görür

İz ler çöl de\_ kay\_ bol\_ ma\_ dan Mec\_ nû\_ nu Ley\_ lâ ya\_ görür

. / .

# *SEGÂH İLÂHI*

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Hû Mev lâm Hû Rah man\_ Rah man Hû mev lâm Hû Rah man Rah man

Sa na yüz sur\_ me ye\_ gel dim Sa nayüz sur\_ me ye\_ gel dim

Bir kîvîl cîm düş tü â ha Er sin\_ ge\_ ce\_ ler\_ sa bâ\_ ha

Pir\_ Sul tâ ni\_ i let\_ Şâ ha Şem si Mev lâ\_ nâ ya\_ götür

Hû Mev lâm Hû\_ Rah man\_ Rah man Hû Mev lâm Hû Rah man\_ rah\_ man

Sa na yüz sur\_ me ye\_ gel dim Sa na yüz sur\_ me ye\_ gel dim

Göz ler den kal dî rip\_ pu\_ su ïz' a na\_ ka\_ vuş tur\_ u\_ su

A lip Yû nus tan\_ Yû\_ nu su Mak sa dî Mâ\_ nâ ya\_ götür

Hû Mev lâm Hû\_ Rah man\_ Rah man Hû Mevlâm Hû\_ Rah man\_ Rah man

# SEGÂH İLÂHÎ

( 3. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are in Turkish and are repeated twice for each staff.

Staff 1 Lyrics:

- Sa na yüz sur— me ye— gel dim      Sa na yüzsür— me ye— gel dim
- Tutmen zi le      i şı— ğı— ni Yak laş tir— dost e şı— ğı ni
- Bu â şık lar— â şı ğı— ni Sev— dâ dan sev dâ ya— götür
- Hû Mev lâm Hû Rah man— Rah man Hû Mev lâm Hû Rah man— Rah man
- Sa na yüzsür— me ye— gel—dim      Sa na— yüz sur— me ye— gel dim
- Dün yâ lar a şıp dün yâ— dan Ger çé že yol ver hül yâ— dan
- Ge çip Cen ne ti Â— lâ— dan Sıd— ki— le—Mev— lâ ya— görür
- Hû Mevlâm Hû— Rah man— Rah man Hû Mevlâm Hû Rah man— Rah man
- Hû Mevlâm hu \_\_\_\_\_ Rah man      Rah man

Staff 2 Lyrics:

- Sa na yüz sur— me ye— gel dim      Sa na yüzsür— me ye— gel dim
- Tutmen zi le      i şı— ğı— ni Yak laş tir— dost e şı— ğı ni
- Bu â şık lar— â şı ğı— ni Sev— dâ dan sev dâ ya— götür
- Hû Mev lâm Hû Rah man— Rah man Hû Mev lâm Hû Rah man— Rah man
- Sa na yüzsür— me ye— gel—dim      Sa na— yüz sur— me ye— gel dim
- Dün yâ lar a şıp dün yâ— dan Ger çé že yol ver hül yâ— dan
- Ge çip Cen ne ti Â— lâ— dan Sıd— ki— le—Mev— lâ ya— görür
- Hû Mevlâm Hû— Rah man— Rah man Hû Mevlâm Hû Rah man— Rah man
- Hû Mevlâm hu \_\_\_\_\_ Rah man      Rah man

. / .

# SEGÂH İLÂHÎ

( 4. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER



Hû Mevlâm Hû — Rah man — Rah man Hû Mevlâm Hû — Rah man — Rah man



Hû mev lam Hû Rah man — Rah man Hû Mev lâm Hû Rah man — Rah man



me ye — gel dim — Sa na yüz sur — me ye — gel dim —

(Son)

E.B.

Yetiş gönül bu kavgayı  
Bir ulu dâvâya götür  
Ummâna kavuştur çayı  
Âdem'i Havvâ'ya götür

Gözlerden kaldırıp pusu  
İz'âna kavuştur usu  
Alîp Yûnus'tan Yûnus'u  
Maksad-ı mânâya götür

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim

Ne bir durak belli, ne han  
Geze geze yoruldu can  
İzler çölde kaybolmadan  
Mecnûnu Leylâ'ya götür

Tut menzile ışığını  
Yaklaştır dost eşigini  
Bu âşiklar âşığını  
Sevdâdan sevdâya götür

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim

Bir kıvılcım düştü âha  
Ersin geceler sabâha  
Pir Sultan'ı ilet Şâh'a  
Şems'i Mevlânâ'ya götür

Dünyâlar aşip dünyâdan  
Gerçeğe yol ver hülyâdan  
Geçip Cennet-i âlâdan  
Sık ile Mevlâya götür

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim

Hû Mevlâm, Hû Rahman  
Sana yüz sùrmeye geldim  
(Enver ETİK)