

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Aksak ($\text{♩} = 108$)

Güfte: Mehmet Turan Yarar
Beste: Cırnuçen Tanrikorur

...) Yetişey kan- li te lek bağ- ri mu gel yar
bakalim yar baka lim (Saz...)

1 2

...) Açı lar mah- zeni kal- bim- de ne ler var
Hadi gön- lüm el a- çip yel- le re yal- var
bakalim var baka lim (Saz...)

...) Açı lar mah-
Hadi gön lüm
zeni kal- bim-
el a- çip yel-
de ne ler var
le re yal- var
bakalim var
bakalim yal-

baka lim (Saz...)
var baka lim (\rightarrow Karar sazına)

...) Kokusundan bize bir neb-
zege tır- sin / o gülün âh_ o gülün

A musical score for a string instrument, likely a saz, featuring three staves of music. The first staff shows a continuous pattern of sixteenth-note chords. The second staff begins with a melodic line labeled "Karar Sazı" above the staff, followed by a continuation of sixteenth-note chords. The third staff starts with a single note, followed by a melodic line, and ends with a fermata over a note labeled "(SON)". The music is in common time, with a key signature of one flat.

Yetiş ey kanlı felek, bağrımı gel yar bakalım
Acılar mahzeni kalbimde neler var bakalım
Kokusundan bize bir nebzə getirsin o gülün
Hadi gönülmə, el açıp yellere yalvar bakalım.