

# Kürdilihiczkâr Şarkı

♩ = 100, 3<sup>4</sup>5

(Bak işte senin aşkına yandım da kül oldum)

Türk Aksağı

Beste: Hasan ESEN

Güfste: Osman Nuri ÖZPEKEL

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as ♩ = 100, with a 3/4-5 feel indicated by the number 3 above the 4. The vocal line includes several melodic phrases and sustained notes. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The lyrics are:

(ARANAĞME.....)

Bak iş te se nin aş ki na yan  
dim dum (SAZ....) ...  
da kü lol dum (SAZ....) ...  
Sen siz ge çe no gün  
le ri an dim de li ol  
dum Ah Ah de li ol  
dum (SAZ....) ... dum (SAZ....) Ar nk be ni bir  
läh za bu göğ sün

(2)  
Kurdilihicazkâr şarkının devamı  
(Bak işte senin...)

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics written below each staff. The lyrics are:

de na yir ma (SAZ.....) Sev gin de se nin  
bit me ye cek cev  
he ri bul dum (SAZ.....) ... dum (SON)

A fermata symbol is placed over the word "cev". The ending "(SON)" is preceded by a double bar line and a repeat sign.

*Bak işte senin aşkına yandım da kül oldum  
Sensiz geçen günleri adım deli oldum  
Artık beni bir lâhza bu göğsünden ayırma  
Sevginde senin bitmeyecek cevheri buldum*

*Osman Nuri ÖZPEKEL*