

USULÜ : DÜYEK  
SÜRESİ :

HİCÂZ SARKI  
( YETER ACI ÇEKME DERLER )

MÜZİK : DR. SELÂHADDİN İÇLİ  
SÖZ : CANSIN EROL

(♩ 176)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 8/8. The music is divided into two sections by a double bar line with repeat dots. The lyrics are written below the notes in capital letters.

**Section 1:**

- YE TER A CI CEK ME DER LER SÖZ DEN DE ĞIL ÖZ DEN GE LIR
- DU MAN O LUP TÜT ME DER LER BEN DEN DE ĞIL KÖZ DEN GE LIR
- DU MAN O LUP TÜT ME DER LER BEN DEN DE ĞIL KÖZ DEN GE LIR
- A KAN BU YAŞ LAR NE DEN DIR EL DE DE ĞIL GöZ DEN GE LIR

**Section 2:**

- U NUT HAS RET ÇEK ME DER LER SEV DA Bİ Zİ İZ LER GE LIR
- U NUT HAS RET ÇEK ME DER LER SEV DA Bİ Zİ İZ LER GE LIR

HİCÂZ SARKI  
( YETER ACI ÇEKME DERLER )  
( Sahite - 2 )

ÖY LE DER LER BOY LE DER LER EL LER Bİ LİR BİL MEZ SÖY LER  
DE Lİ GÖ NÜL BIK MAZ BEK LER BEL Kİ DE YAR ÖZ LER GE LİR  
DE Lİ GÖ NÜL BIK MAZ BEK LER BEL Kİ DE YAR ÖZ LER GE LİR  
YE TER A CI ÇEK ME DER LER EL LER Bİ LİR BİL MEZ SÖY LER uysar

-1-

YETER ACI ÇEKME DERLER  
SÖZDEN DEĞİL ÖZDEN GELİR  
DUMAN OLUP TÜTME DERLER  
BENDEN DEĞİL KÖZDEN GELİR  
AKAN BU YAŞLAR NEDENDİR  
ELDE DEĞİL GÖZDEN GELİR.

-2-

UNUT HASRET ÇEKME DERLER  
SEVDÂ BİZİ İZLER GELİR  
ÖYLE DERLER BOYLE DERLER  
ELLER BİLİR BİLMEZ SÖYLER  
DELİ GÖNÜL BIKMAZ BEKLER  
BELKİ DE YAR ÖZLER GELİR.

YETER ACI ÇEKME DERLER  
ELLER BİLİR BİLMEZ SÖYLER.