

**KÜRDÎLÎHÎCAZKÂR ŞARKI**

**Usûlü : AKSAK**

( Yeni bir aşka tutuldum, gezerim böyle perişan )

**Söz ve Müzik :**

**Mediha Şen SANCAKOĞLU**

( ♩ = 144 )

(ARANAĞMESİ

ge ze rin boy le pe ri şan (SAZ—

-) Ka ra sev dâ \_\_\_\_\_ de ni zin de \_\_\_\_\_  
Bu ü mit siz \_\_\_\_\_ li ği bir bir \_\_\_\_\_

yü ze rim böy\_\_\_\_\_ le pe rî\_\_\_\_\_ şan  
ya za rim böy\_\_\_\_\_ le pe rî\_\_\_\_\_ şan (SAZ\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ le pe rî\_\_\_\_\_ şan (SAZ- \_\_\_\_\_ le pe rî\_\_\_\_\_ şan

-) Şu tü ken mez\_\_\_\_\_ e le mim\_\_ le\_\_\_\_\_

Musical notation for the end of the piece, marked "E.B." (Finis). The notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. This is followed by a quarter rest, then a quarter note A4, an eighth note G4, and a quarter note F#4. The next measure contains a quarter note E4, an eighth note D4, and a quarter note C4. The final measure contains a quarter note B3, an eighth note A3, and a quarter note G3. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

— şu ce fâ kâr\_\_\_\_\_ ka le\_\_\_\_\_ mim\_\_\_\_\_ le (SAZ—

**E.B.**

Yeni bir aşka tutuldum, gezerim böyle perişan  
Kara sevdâ denizinde yüzerim böyle perişan  
Şu tükenmez elemimle, şu cefâkâr kalemimle  
Bu ümitsizliği bir bir yazarım böyle perişan