

Aksak Semâi

TÂHIR-BÜSELİK

Hacı Faik Bey

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation on five-line staves. The key signature varies between G major and A major. The tempo is indicated as 100 BPM. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Yek ta ..... gü he rim... mecl i si rin dan..
- se de fim..... dir..... hey..... hey.....
- Ca nim ya ..... le lel lel le le le
- lel li..... Öm rüm te re le le lâ .....
- li..... Yar.... yar..... yar
- yar..... beli sa.....
- hi men..... vay hey ..... ca nim
- Hâ set ..... di cü nu..... nu ba na
- sul ..... tâ ni mu hab ..... bet
- hey ..... hey ..... hey ..... vay

Yektâ-güherin, meclis-i rindan sedefimdir  
Mihr-i tarabim, meygede beytüş-serefimdir  
Hâs etdi cününü bâna sultan-i muhabbet  
Bü san'at-i mâkulde bülbül selefimdir.

Yektâ-güher - tek cevher  
Rindân - rindler  
Tarab-eğlence, Meygede-meyham  
Beytür-seref- şeref evi  
Cünün-delik, Muhabbet - seyi