

صبا بته يك به يك كرمه مراد دلی تفریر دل میات قلغه

*Yèq Bèyèq guértchi*

يك آه Ah yèK بك bé بك yèK

مغنیف

گر guer چی tchi مو mou رآ rǎ

دی dy دی di دی di لی li تآ tak

رید ryr ایت it دیم dim

آه Ah سر sér وو vu نا na زم zim

عش ich با vé با ba زم zim

گی giél ع é فن fén دیم dim آ A

مان man بی bé لی li یا ya ری ri مین mén های héy دجا dja نیم nim

آه Ah ای éy له lé یوب yüb خا hǎ خاب hǎb

دآ da تآ tak بی bi بیل bǐl او 0

نو نو ری به به به  
 nōu nōu ri be be sa

ری سر آ تنیم و نا  
 ri Ah sér vu na

زم عی و عث با  
 zim i ichvé bă

زم کل أ فن  
 zim giél é fén

من فی جا لی به مان آ دم

The image shows a musical score for a song. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in Arabic and Latin script above the notes. The first staff has the lyrics 'نو نو ری به به به' and 'nōu nōu ri be be sa'. The second staff has 'ری سر آ تنیم و نا' and 'ri Ah sér vu na'. The third staff has 'زم عی و عث با' and 'zim i ichvé bă'. The fourth staff has 'زم کل أ فن' and 'zim giél é fén'. The fifth staff has 'من فی جا لی به مان آ دم'. The music is written in a simple, melodic style with various note values and rests.