

ACEMKÜRDİ ŞARKI
Bak bahta da ikbale de nûr indi Hatay'da

AKSAK

MÜZİK : CEVDET ÇAĞLA
 SÖZ : B. KEMAL ÇAĞLAR

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for a single melodic line. The third staff begins with lyrics: "BAK BAH-TA DA İK - BA - LEDE NUR İN - Dİ HA-TAY -". The fourth staff continues the melody. The fifth staff starts with "KÖR - FEZ - DE SA - BAH". The sixth staff continues the melody. The seventh staff starts with "SEN SÖY - LE GÜ - ZEL". The eighth staff concludes the melody.

Instrumental parts are indicated by labels: "1 SAX" and "2 SAX" above the first two staves; "(1 SAX)" above the fifth staff; and "(2 SAX)" above the sixth staff. The vocal parts are labeled with "DA" below the corresponding lyrics.

BAK BAHTA DA İKBALE DE NUR İNDİ HATAY'DA
 KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE AYDA
 SEN SÖYLE GÜZEL, ÇALMMAĞA FER KALMADI, YAYDA
 KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜDE AYDA

DÜNYADAKİ CENNET NE İMİŞ GÖRMËĞE GEL SEN
 KANMAZ GÖNÜL AL, TAD ÇIÇEĞİNDEN PETEGİNDEN
 ÇIKMIŞ KUMA ÖPSEM DİYE UMMAM ETEGİNDEN
 KÖRFEZDE SABAH ETTİ O AY YÜZLÜ DE AYDA