

KÜREDİÇİ HİCÂZLÂE ŞÂRĶ

Serbest/serai

Yaşlı eşzelerimi kuruttum bu gecce

Beste: Osman Nihat AKIN

(1905 - 24.10.1959)

şarkı: Kenâl Sâki YAKAR

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line is in the soprano range, and the accompanying instrument is a Saz (Ottoman Baglama). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal part includes several melodic lines and some sustained notes. The Saz part features rhythmic patterns with varying note heads and rests.

YASLI GÖZ... LE... Rİ... MI... KU... RUT... TUM
BU GE... CE AH... AH... BU GE... CE (SAZ...)
GÜN-Kİ HA Zİ... DE U-NUT TUM...
YA-Rİ Sİ NEM DE U-YUT TUM...
BU GE... CE AH... AH...
AH... BU GE... CE (SAZ...)
A-ZI KAL... BİM... DE BİR OK
Gi... Bİ... KA... LAN
(SAZ...) (SAZ...)
DA-LA-RAK BA-Zİ Sİ-YAH GÖZ... LE... Rİ... NE (SAZ...)
ES-Kİ SEV-DA... LA-Rİ AT-TIM DE Rİ NE (SAZ...)
GİZ-Lİ BUR-AŞK GI-Bİ MEH... TAB... YE-Rİ... NE (SAZ...)
(SERBEST) YA-Zİ Sİ NEM... DE U-YUT TUM...

finalde Soslar
Tekrar edilebilir

BÜ GE. CE AH

AH BÜ GE.. CE

Yaşlı gözlerimi kuruttum bu gece
 Gündük maziyə unuttum bu gece
 Aşkı kalbinde bir ok gibi takın
 Yarı sineme oyuttum bu gece.

Dalarak bazı siyah gözlerine
 Aşkı sevdaları attım derine
 Gizli bir aşk gibi mehtap yarına
 Yarı sineme oyuttum bu gece

Kemal Salır YALAR