

HÜZZAM ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Yaşanmış günlerin hâtırasından)

Söz ve Müzik :
SÂLİH SUPHÎ SONER

(♩ = 144)



(ARANAĞMESİ)



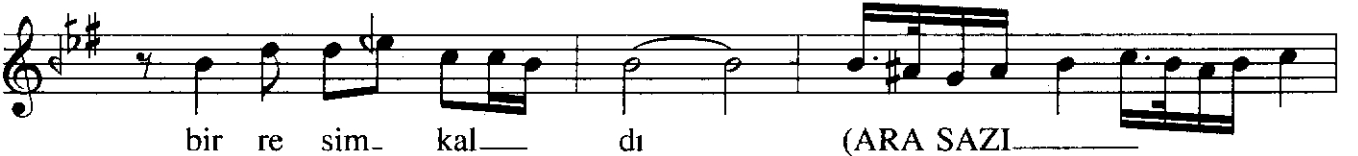
Ya şan— mış gün le rin— hâ tı ra— sın— dan (SAZ—)



Ya şan— mış— gün— le rin— hâ tı ra— sın— dan— (SAZ—)



Sâ de ce— ge ri— ye— bir re sim kal— dı—



bir re sim— kal— dı (ARA SAZI—)



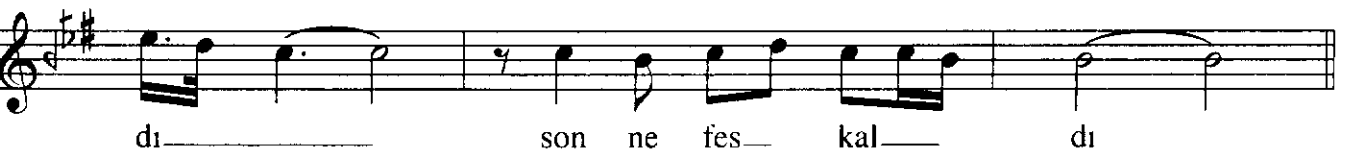
Aş kın— mut lu lu ğun— vak ti tü ken— di (SAZ—)



vak ti tü ken— di (SAZ—)



Re sim— de— a lı— nan— son ne fes kal—



dı— son ne fes— kal— dı

./...

HÜZZAM ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

(ARA SAZI _____)

Sev di ler se ver ken _____

mut lu ol du lar _____ Aşk la rı dil ler de _____

ef sâ ne kal dı (SAZ _____)

Ve ya şa yıp öl dü ler ge ri ye _____

göl ge ler kal dı (SAZ _____) göl ge ler kal dı (SAZ _____)

Sev di ler se ver ken mut lu ol du lar _____

Aşk la rı dil ler de ef sâ ne kal dı (Son) E.B.

Yaşanmış günlerin hâtırasından
Sâdece geriye bir resim kaldı
Aşkın, mutluluğun vakti tükendi
Resimde alınan son nefes kaldı.

Sevdiler, severken mutlu oldular
Aşkları dillerde efsâne kaldı
Ve yaşayıp öldüler
Geriye gölgeler kaldı ...

(Sâlih Suphi SONER)