

Düyük

A=132

Muhayyer Kürdi

Yaşanmamış günlerin

Söz = Nesrin ÇAKIR

Müzik = Erol ÖZBAYRAM

Handwritten musical score for a Kurdish song. The score consists of ten staves of music in G major, common time, with a tempo of A=132. The lyrics are written below each staff. The score begins with a melodic line on the first staff, followed by a harmonic progression on the second staff. The third staff introduces the first line of lyrics. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins a new section with a different melody. The sixth staff continues this new section. The seventh staff begins another section with a different melody. The eighth staff continues this new section. The ninth staff begins a final section with a different melody. The tenth staff concludes the piece.

Yas an ma mis gün le rin uy ku suz ge ce le rin
Bit me yen ha yal le rin ol ma ya cak dü ş le rin
Dil ler den hic dü ş me yen en gü zel bes te le rin
Hep sin de tek sen var sin yi ne sen o la cak sin
Sev giy le i şil da yan sim si cak ba kış la rin
Yal niz ha yal de hal mis baş la ma mis aşk la rin
Ü mit siz kara lan mis en iç ten sa tir la rin
Hep sin de tek sen var san yi ne sen o la cak sin

Yaşanmamış günlerin uylusuz gecelerin
Bitmeyen hayallerin olmayacak düğlerin
Dillerden hiç düşmeye en güzel bestelerin
Hepsinde tek sen varsın yine sen olacağsin

Sevgiyle ışıldayan simsiçabaklıların
Yalnız bayıldı kalmış başlamamış aşkların
Ümitsiz karalanmış en içten sıfırların
Hepsinde tek sen varsın yine sen olacağsin