

HÜSEYNÎ ŞARKI  
Bahtiyârım seni bir gün  
sararsam

BESTE  
ve : Yesârî Âsım  
GÜFTE ARSOY

USÛLÜ : Aksak

--- Aranağme ---

Baht i ya rım --- saz --- se ni bir gün

sa rar sam --- saz --- sa rar sam --- saz --- Ok şa yıp da

saç la rı nı ta rar sam --- saz --- ta rar sam --- saz ---

1. ta rar sam --- saz --- İs min ne dir söy ler mi sin

2. so rar sam sa rar

sam --- SAZ ---

Bu lur mu yum

sen de aş ki a rar sam

HÜSEYİNİ SARKI'nın devâmı

The musical score is written on four staves in G major (one sharp). The lyrics are written below the notes. The first staff has the lyrics 'a rar', 'sam', and 'SAZ'. The second staff has 'Baht i ya rım se ni bir gün'. The third staff has 'sa rar', 'sam\_saz\_', 'ok', 'şayıp da', 'saç la rı nı'. The fourth staff has 'ta rar', 'sam\_saz\_', 'ta rar', 'sam\_saz\_', 'ta rar', 'sam', and 'OLUŞ'. Above the fourth staff, the phrase 'AĞIR LAŞ ARAK' is written.

a rar sam — — — SAZ — — — —

— — — — — Baht i ya rım se ni bir gün

sa rar sam\_saz\_ ok şayıp da saç la rı nı

— AĞIR LAŞ ARAK —

ta rar sam\_saz\_ ta rar sam\_saz\_ ta rar sam OLUŞ

BAHTİYÂRIM SENİ BİR GÜN SARARSAM  
OKŞAYIP DA SAÇLARINI TARARSAM  
İSMİN NEDİR SÖYLER MİSİN SORARSAM  
BULUR MUYUM SENDE AŞKI ARARSAM.