

NÛR-EFZÂ YÛRÛK SEMÂÎ

Yârin ki her tebessümü dâğ üstü bâğ olur

Usûlû: Yûrûk Semâî

Beste: Osman Nuri Özpekel

(♩ 100)

Güfte: Yahyâ Kemâl Beyatlı
(1884-1958)



Yâ rin ki her te bes
tin net de me câ iyş mî şü neş iş

sü mü ----- SAZ ----- dâğ üs tü bâğ
ve se i ma vi çe râğ
ret i çin baş ka çag o o o

lur câ nim ye le lel ----- SAZ -----
lur lur

öm rûm ye le lel ----- SAZ ----- mâ him

ye le lel ----- SAZ ----- şâ him ye le

le le le le li bâğ
çe râ o o
çag

-Başa- -Meyâna-

lur Des lur Her SON
lur lur lur

NÛR-EFZÂ YÜRÜK SEMÂÎ
Yârin ki her tebessümü dâğ üstü bâğ olur (2)

fas lı öm rü sil si le i

nev ba hâr kıl câ nim ye le

lel öm rüm ye le lel

---SAZ---

mâ him ye le lel

---SAZ---

şâ him ye le lel le lel lel li ba

hâr kıl Zan

O.N.Ö.

ERZURUM GAZELİ -1939-

YÂRİN Kİ HER TEBESSÜMÜ DÂĞ ÜSTÜ BÂĞ OLUR
DESTİNDE CÂM-I NEŞVE SEMÂVÎ ÇERÂĞ OLUR

HER FASL-I ÖMRÜ SİLSİLE-İ NEV-BAHÂR KIL
ZANNETME AYŞ Ü İŞRET İÇÜN BAŞKA ÇÂĞ OLUR

DEVİRİN DEVÂMI ÂB-I HAYÂT İÇTİĞİNCEDİR
ÂDEM BU DÂR-I KÖHNEDE BİR KERE SÂĞ OLUR

AHD-İ VEFÂ'YI VÂ'D-İ TEHÎ SANMASIN Kİ DOST
GÖZDEN İRAĞ OLUNCA GÖNÜLDEN İRAĞ OLUR

NÂKES BİR ÂDEM OĞLU MERÂRET VERİR KEMÂL
NÂMERD OLURSA SİNEYE BİR FAZLA DÂĞ OLUR