

[فرعاً] مقاضو [منبر] ابقاعنو [مربع] بنه سی : ابو بی محمد بقک

Handwritten musical score for a song, featuring multiple staves with musical notation and Persian lyrics. The score includes various musical symbols, notes, and rests, along with Persian text written above and below the staves. The lyrics are in Persian script, and the musical notation is in a standard staff format with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

[۱] کھیا متحرک ۲۲ نجی نومرو سنک پر بھی صحیفہ کی زیر نگاہ کی غلطاً۔ یوم بعد وہ شام ۱۰

[۲] اوسنہ کی چیزیں (صالح) الایہ اور بھیرہ (فوقی) جنریری، آئندہ کی چیزگاہ (صول) الایہ اور بھیرہ (ضعیف) جنریری گوسر۔

خو له نو ستم ت ای ن ما آفرین جا نه دُرُع ن

Gu-rüm Sa-nim A-ma-ni et Sam no-la hū-

با د د ی کای وانی د

ba. ba. ba-mi-don don Vay

آ ده پاد فر یغ ن د

Ah Che-ri opu gay-

سی ی غنی من 6

na-mi-si Ah la

دو دی دی دی دی ده دی

ron mel di di di di me

دو گولا من آ ن

Om-rüm Sa-nim A-ma-ni ps-la ve-rūn mel

دی ده دی ده

di de-me me Vay

## گفتنه سنی

باری کوردم بکون دنیا کور و نغز دیده مه بر نو مور شید نور افزا کور و نغز دیده مه  
(غیر یا) انحصار عبادتسم نوله غو باذن اول بر بدن غیر سی اصل کور و نغز دیده مه  
عمرم جانم آمان دنیا کور و نغز دیده مه