

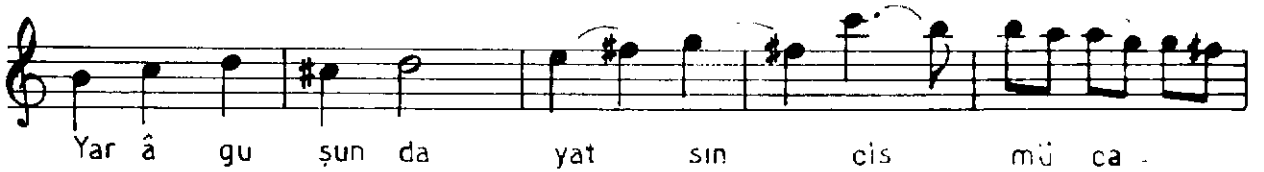
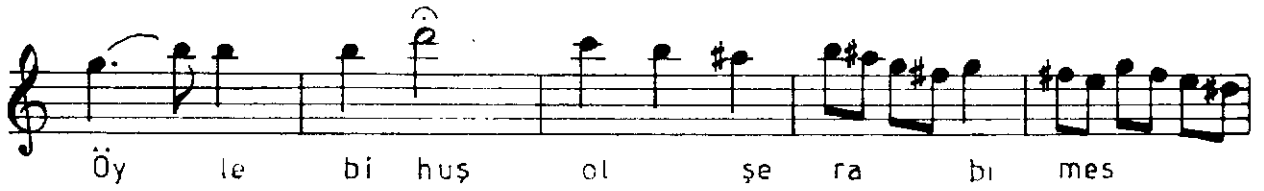
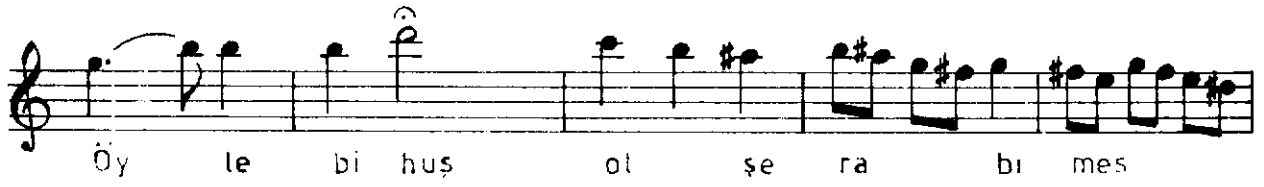
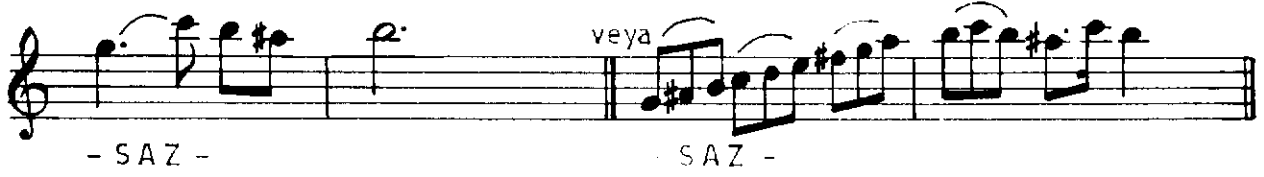
MÜSTEAR ŞARKI
(YÂRE FÂŞ ET)

1956 senesinin başında
"Safiye" me naçiz bir ithaf
Şiir : Yenişehirli AVNİ

Usûlü: SEMAİ



MÜSTEAR ŞARKI (2)



MÜSTEAR ŞARKI (3)

The musical score is written on three staves. The first staff contains two measures of music. The first measure is labeled '1. Nağme' and the second measure is labeled 'veya 2. Nağme'. The lyrics under the first measure are '... nin duy ma sin -SAZ-' and under the second measure are '... sin -SAZ-'. The second staff contains a single measure of music with the lyrics 'Yar â gû sun da yat sin cis ... mü ca ...'. The third staff contains a single measure of music with the lyrics '... nin ... duy ... ma ... sin ...'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#).

1. Nağme veya 2. Nağme

... nin duy ma sin -SAZ- ... sin -SAZ-

Yar â gû sun da yat sin cis ... mü ca ...

... nin ... duy ... ma ... sin ...

Yâre fâş et râzı mı amma deha'nın duymasın
Güft-ü gûy-i vuslatı rûh-i revânın duymasın
Öyle bihûş ol şerâb-ı mesti-i vuslatla kim
Yâr agûşunda yatsın, cism ü cânım duymasın
(Yenişehirli Avnî)

(*) Üstad metodun bazı yerlerinde olduğu gibi, bu şarkısında da (saz) bölümlerinde iki şekilde çalınmasını arzu etmiş. Bu nedenle aynısını yazıyoruz.