

HÜSEYNÎ ŞARKI

Usûlü : AKSAK (Yansam senin aşkınla kül olsam yine yansam)


Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

(♩ - 144)

Yan sam se nin aş kın la kül ol


 sam yi ne yan sam (SAZ)


 Musical notation for the first staff of the song 'Saz'. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'sam yi ne yan' are written below the first four notes, and 'sam (SAZ)' is written below the last two notes. A trill (tr) is indicated above the final note.

Göğ — sün de sü rün — sem — sa na kan — sam —

sa na kan_____ sam (SAZ_____)

Göğ sün de sü rün sem sa na kan


 Musical notation for the first line of the song. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written: "sam" followed by a long horizontal line, then "sa na kan" followed by a long horizontal line, then "sam", and finally "(SAZ" followed by a long horizontal line and a closing parenthesis.

Hum— ma— li— e— lin— al nū mī—

./.

HÜSEYNÎ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

ok şar ken u yan sam

ok şar ken u yan sam (SAZ)

Göğ sün de sü rün sem

sa na kan sam

sa na kan sam (SAZ) sam

(Son) F.B

Yansam senin aşkınla kül olsam yine yansam
Göğsünde sürünsem, sana kansam, sana kansam
Hummâlı elin alnımı okşarken uyansam
Göğsünde sürünsem, sana kansam, sana kansam
(Mustafa Nâfîz IRMAK)

Vezin: ARUZ (Mef'ûlû - Mefâilû - Mefâilû - Feûlûn)