

SOFYAN

HUMÂYÛN  
(Hâhi)

The musical score consists of eight staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various rhythmic patterns, including eighth-note pairs and sixteenth-note groups.

Yan . dim . ya . kil . dim .

ben . nâ . ri . aş . ka .

An . de . lib . ol . dum . e . fen . dim

gül . zâ . ri . aş . ka .

Nî ce . SÜ . ley . man .

gel di ci hâ na .

Ben . SÜ . ley . ma . nim . e . fen . dim

ser . dâ . ri . aş . ka . YÖmûrlü

Yandım yakıldım ben nâr-i aşka  
Andelîb oldum (efendim) gülzâr-i aşka

Zülfü hevâsına ola! hayran  
Olmuşam Mansûr berdâr-i aşka

Feth etti kalbim çün nûr-i zâtı  
Müstağrak oldum envâr-i aşka

Dost cemâline ola! hayran  
Oldum münâdfî bâzâr-i aşka

Bezm-i Elest'ten mest olup geldim  
Ben bende oldum hünkâr-i aşka

Nice SÜLEYMAN geldi cihâna  
Ben SÜLEYMAN'ım (efendim) serdâr-i aşka (2)