

= 126

Usulü : Sofyan

Söz : Talibi EMRE

Beste : S.Eyyubi İŞIKSAL

# UZZAL NEFES

Yandım küloldum aşk meydanında

The musical score consists of six staves of music. The first four staves are for a vocal part, while the last two are for an instrumental part, likely a flute or oboe. The vocal part uses a soprano clef, and the instrumental part uses a soprano clef. The time signature is mostly common time (indicated by 'C') with some measures in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is mostly one sharp (F#). The vocal part includes lyrics in Turkish, such as "Yan dim kül ol dum", "Gül i dim sol dum", "Ko kar gül ol dum", "Nür i le dol dum", "Hay dar Hay dar", "Şa him Hay dar", "Tâ li bi hay ran", and "Ya ni yor el an". The instrumental part follows a similar melodic line but lacks lyrics. Measure numbers 1, 2, and 3 are circled in the vocal parts to mark specific sections.

Ya ni yor el an aşk mey da nin da  
 Hay dar Hay dar Hay dar Hay dar şa him  
 Şa him Hay dar Hay dar Hay dar şa him **SON**

Yandım küloldum aşk meydanında  
Kokar gül oldum aşk meydânında

Gül idim soldum bilmezem n'oldum  
Nûr ile doldum aşk meydânında

Ağlarım gülmem,gözlerim silmem  
n'olduğum bilmem aşk meydânında

Sarhoş olmuşam bîhûş olmuşam  
Medhûş olmuşam aşk meydânında

**TÂLIBÎ** hayrân aşk ile sûzân  
Yanıyor el' ân aşk meydânında

\*\*\*\*\*

Tâlibî EMRE

**Cüneyt KOSAL**