

NİM  
SOFYAN

UŞŞAK İSTANBUL TÜRKÜSÜ

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff ends with a repeat sign and the number (2) above it.

BAH Rİ YE LİM  
ÇA YA İN DIN

GÜ ZEL .... SİN Nİ ÇİN DE BE Nİ..... Ü ZER.... SİN  
ÇAY SU SUZ MAHMUR GÖZLER UY KU SUZ

(2)

ÖL DÜR BE Nİ BAH Rİ YE Lİ SE VA..... BI NA  
EL LE RİN YA RI GEL MİŞ HA NI YADA BE NİM

GI REH.... SİN A MAN A MAN A MAN A MAN BAH Rİ YE Lİ  
HA YIR SIZ

BE YAZ GIY MİŞ TER BI YE Lİ A DIM A TI SİN Rİ İM

TA LİM Lİ YANDURSA NA E LÂ GÖZ LÜ BAH Rİ YE Lİ

BAHRIYELİM GÜZELSİN  
NIÇİN DE BENİ ÜZERSİN  
ÖLDÜR BENİ BAHRIYELİM  
SEVABIMA GİRERSİN

ÇAYA İNDİM ÇAY SUSUZ  
MAHMUR GÖZLER UYKUSUZ  
ELLERİN YARI GELMİŞ  
HANI YA DA BENİM HAYIRSIZ

AMAN AMAN BAHRIYELİM  
BEYAZ GIYMİŞ TERBİYELİ  
ADIM ATIŞIN BİLE TALİMLİ  
ELA GOZLU BAHRIYELİ