

HÜZZÂM ŞARKI

Gel

Usûl: *Semâî*

Beste: *Vefik ATAÇ*

Güfte: *Ali SÖZEN*



ARANAĞME



YA NA ĞİN DA



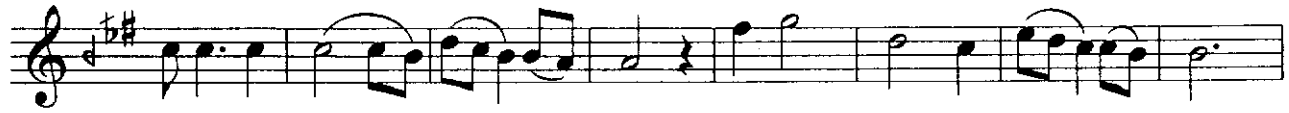
BU DU DAK İZ LE Rİ KU RU MA DAN



KARANLIK LAR ÇÖK ME DEN GE CE LER U YU MA DAN



İ ÇİM DE Kİ YE ŞİL LER ÇŪ RŪ ME DEN SOL MA DAN



I ŞIK LA RİN AL TIN DAN İS LAK GÖZ LE RİN LE GEL

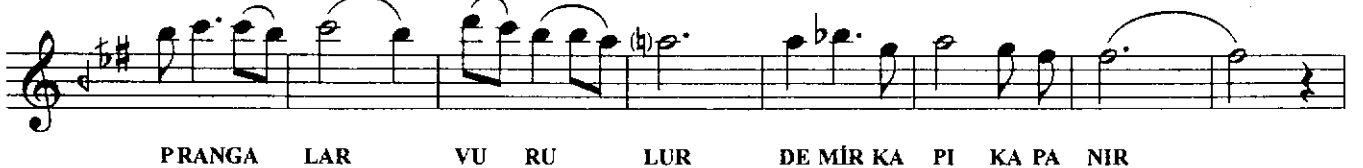


GEL GEL Saz

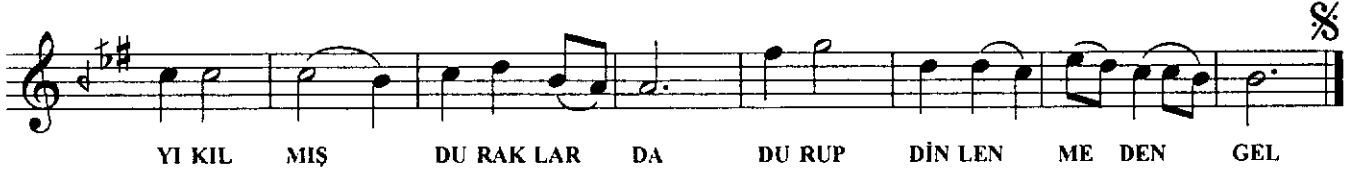


PARMAKLIK LAR AR DIN DAN YŪK SEK DU VAR LARDAN GEL

Gel
(2)



Gel
(3)



*Yanağında bu dudak izleri kurumadan,
Karanlıklar çökmeden, geceler uyumadan,
İçimdeki yeşiller, çürümeden, solmadan,
Işıkların altından, ıslak gözlerinle gel*

*Parmaklıklar ardından, yüksek duvarlardan gel
İster rüzgâr olup es, istersen yağmurla gel*

*Denizler özleminden köpürür, dalgalanır.
Prangalar vurulur, demir kapı kapanır.
Sen gelirsen hücreler yeniden aydınlanır.
Yıkılmış duraklarda durup dinlenmeden gel*

*Parmaklıklar ardından, yüksek duvarlardan gel
İster rüzgâr olup es, istersen yağmurla gel*