

USULÜ: DÜYEK  
♩ = 97

RAST ŞARKI

YALNIZLIKTAN KORKARAK

MÜZİK: Dr. HİLOĞLU ATALAY  
SÖZ: Dr. HİLMI

ATALAY

7.8.2003

ARANRÄME

YAL NIZ LIK TAN KOR KA RAK (saz) SEN HEP BA NA

SA RIL SAN (saz) SEN HEP BA NA SA RIL SAN

SAZ (saz)

A SIK LA RI KIS KA NIP (saz) BEN DEN BU SE

LER AL SAN (saz) BEN DEN BU SE LER AL SAN

SAZ (saz)

MUT LU LUK TAN ÖL ME NİN (saz) KI YI SIN DA...

YÜZE REK (saz) KI YI SIN DA... YÜZE REK

SAZ (saz)

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. All staves are in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes:

DUR DUR SAN AH ZA MA NI GÖN LÜ ME  
DE MIR AT SAI GÖN LÜ ME DE MIR AT SAI  
Saz -

**YALNIZLIKTAN KORKARAK SEN HEP BANA SARILSAN**

ASIKLARI KISKANIP BENDEN BUSELER ALSAN,

MUTLULUKTAN ÖLMENİN KİYISINDA YÜZEREK,

DURDUR SAN AH ZAMANI GÖNLÜMÉ DEMİR ATSAN.

Dr. Hilmî ATALAY

7-8-2003

55

Notay alan  
S. Saçlam