

Hicaz Şarkı

(Yalnızlığa Sürgündeyim)

♩ = 68

Usul: Sofyan

Müzik: Yılmaz Karakoyunlu
Söz: Yalçın Benlican

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a eighth note followed by a sixteenth-note run. The fourth staff starts with a eighth note followed by a sixteenth-note run. The fifth staff starts with a eighth note followed by a sixteenth-note run. The sixth staff starts with a eighth note followed by a sixteenth-note run.

Aranağme.....

① Yal nız li ga sur gün de yim

A te şin yok ü şü yo rum (Saz..)

U cu rum..... lar Ö nün de yim (Saz..)

Tut e lim..... den dü şü yo rum. (Saz..) 1. 2.

Hicaz şarkı / Sahife: 2

A ya gím da pi ran..... ga lar (Saz....)

Dört ya nim..... da taş du var..... lar

Has ret lik..... ten be ter ne var (Saz....)

Öm rü me gün biçi yo rum. (Saz....) D.C.

② Ge le cek sen Bir ha ber..... sal

Ge le mez sen ya ni na al (Saz....)

Mut lu son..... la bit sin ar..... tik

Na zi terk..... et bek li yo rum (Saz....) 1. bek li yo rum (Saz.) 2.

Hicaz Şarkı Sahife:3

Sa at le ri Aş ka kur dum

yü re gi mi yo la koy... dum (Saz.....) yo la koy..... dum (Saz..)

Bin mec nun..... dan da ha..... yor..... gun

se ni can dan a ri yo rum.

Hicaz Şarkı

1.

Yalnızlığa sürgündeyim; ateşin yok üzüyorum.
Uçurumlar öünündeyim; tut elimden düşüyorum.
Ayağında pırangalar, dört yanında taş duvarlar,
Hasretlikten beter ne var, ömrüme gün biçiyorum.

2.

Geleceksen bir haber sal, gelemezsen yanına al.
Mutlu sonla bitsin artık; nâzı terk et bekliyorum.
Saatleri aşka kurdum; yüreğimi yola koydum.
Bin Mecnûndan daha yorgun, seni candan arıyorum.