

HİCAZ ŞARKI

Usûlü:DÜYEK

Müzik : SADUN AKSÜT

Söz : ONUR AKAY

= 76

YALNIZ SENİ BEKLEMEK KALBİMİN SON DİLEĞİ

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 8/8. Measure numbers 1 through 29 are indicated above the staves. The vocal line includes lyrics in parentheses for the saz accompaniment. The score features several grace notes and slurs. Measure 13 contains a melodic line with a bracket labeled '1'. Measures 25 and 26 contain two melodic lines labeled '1' and '2' respectively, each with a bracket labeled '3'.

Aranağmesi

Yal niz se ni bek le mek kal bi min son di le ği

kal bi min son di le ği (Saz.....)

(Saz.....) Öy le bir a şı ğım ki

çat la tu rum fe le ği çat la tu rum fe le ği

(Saz.....) (Saz.....)

Bin öm rüm ol sun yi ne çe ke rim bu ci le yi

**Hicaz Şarkı
(Sayfa - 2)**

Sadun Aksüt

Yalnız Seni Beklemek Kalbimin Son Dileği

33
çe ke rim bu çi le yi (Saz.....)

37
Öy le bir a şı ğım ki çat la ti rum fe le ği

41
çat la ti rum fe le ği SON (Saz.....)

Turhan
Taşan

**YALNIZ SENİ BEKLEMEK, KALBİMİN SON DILEĞİ
ÖYLE BİRAŞIĞIM Kİ, ÇATLATIRIM FELEĞİ
BİN ÖMRÜM OLSUN YİNE ÇEKERİM BU ÇİLEYİ
ÖYLE BİRAŞIĞIM Kİ, ÇATLATIRIM FELEĞİ.**

(Onur AKAY)