

NİKRİZ ŞARKI

Usûlü: SOFYAN

Müzik : HÜSEYİN ERBAY

Söz : NEDİM UÇAR

♩ = 288

(AMASYA)

Yalçın Kayaların Orta Yerinde

Süre:



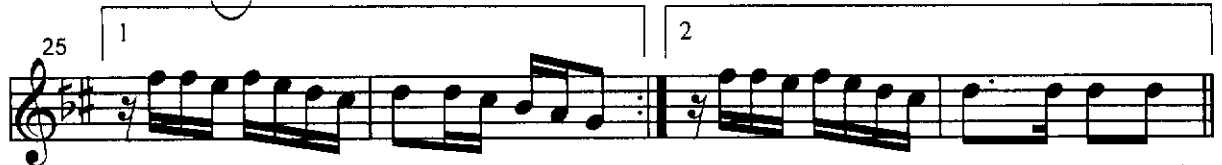
Aranağmesi



Yal çın ka ya la rın or ta ye rin de (Saz.....)



Ye şil ır mak o lur co şar A mas ya

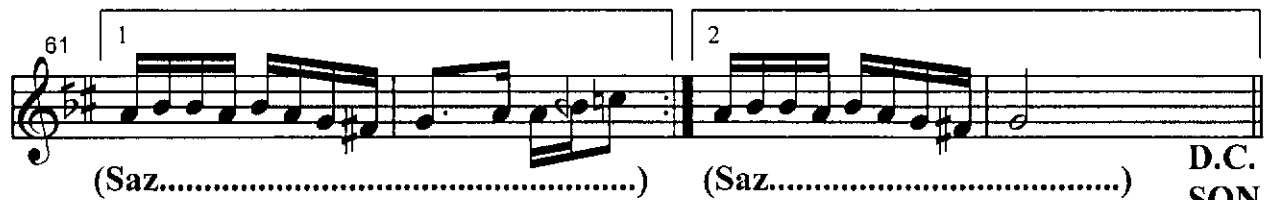
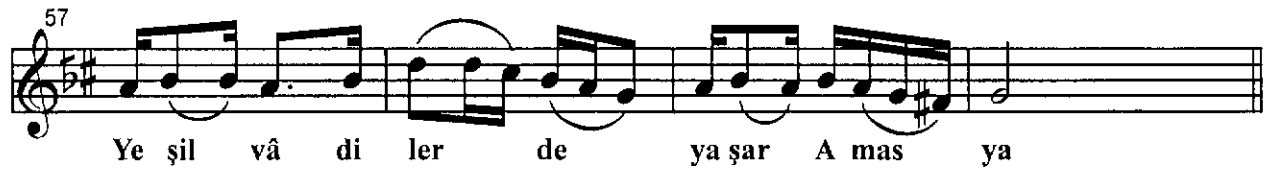
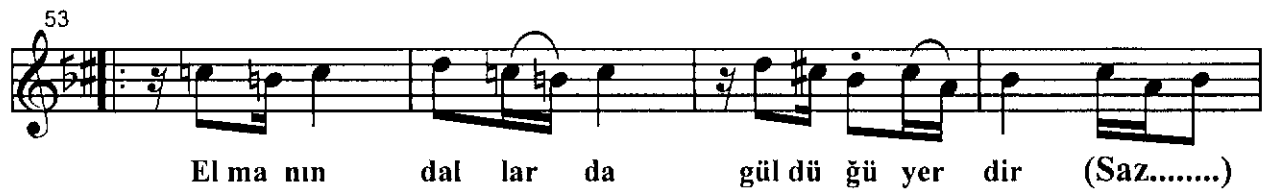
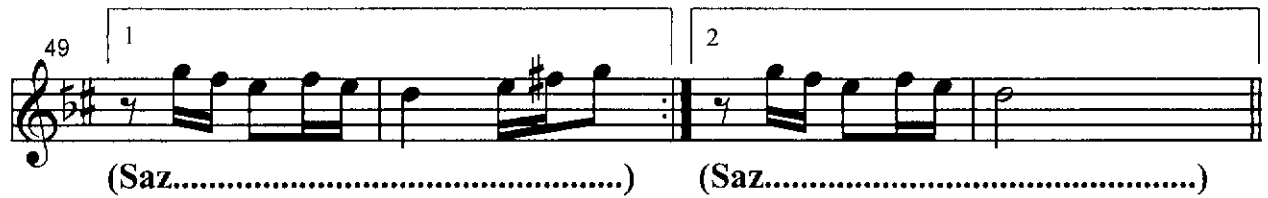


(Saz.....) (Saz.....)



Tâ ri hi çağ lar dan da ha de rin de (Saz.....)

Yalçın Kayaların Orta Yerinde

D.C.
SON

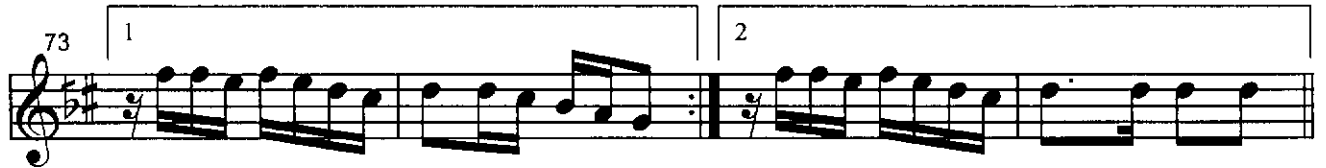
Yalçın Kayaların Orta Yerinde



Bo ra bay gö lü nün git mez du ma nı (Saz.....)



Bah çe ler dil le nir ki raz za mâ nı



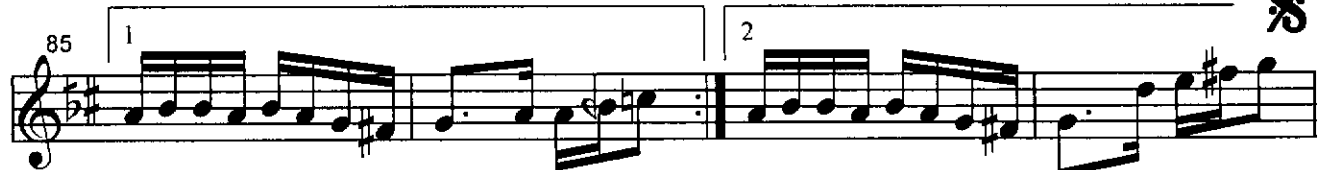
(Saz.....) (Saz.....)



Şeh zâ de ler şeh ri A ta fer mâ nı (Saz.....)



Ye şil vâ di ler de ya şar A mas ya



(Saz.....) (Saz.....)

Turhan
Taşan

- 1 -

YALÇIN KAYALARIN ORTA YERİNDE
YEŞİL IRMAK OLUR, COŞAR AMASYA
TÂRİHİ ÇAĞLARDAN DAHA DERİN DE
YEŞİL VÂDİLERDE YAŞAR AMASYA.

- 2 -

"BORABAY GÖLÜ" NÜN GİTMEZ DUMANI
BAHÇELER DİLLENİR KIRAZ ZAMANI
ŞEHZÂDELER ŞEHİRİ, ATA FERMANI
YEŞİL VÂDİLERDE YAŞAR AMASYA.

Nakarat:

FERHAT'IN DAĞLARI DELDİĞİ YERDİR
ŞİRİN'İN İNSAFA GELDİĞİ YERDİR
ELMANIN DALLARDA GÜLDÜĞÜ YERDİR
YEŞİL VÂDİLERDE YAŞAR AMASYA.

(Nedim UÇAR)