

(HİCZ-ASIR-

RAHATFEZÂ ŞARKI

Usulü: Aksak

Affeyle günahım ne olur, ey suh pesendim

Neomi Pişkin

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems and horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff. The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '1'). The vocal line starts with 'Affeyle günahım ne olur, ey suh pesendim'. The accompaniment includes a guitar (Saz) and a bassoon (Fagot). The vocal part ends with 'cevri beğen -'.

Affeyle günahım ne olur, ey suh pesendim  
Kiydim senin aşkı ile ben kendime kendim  
Ağyare vofá bendene bu cevri beğendim  
Sevmek seni suç idı fakat sevdim efendim.

Lyrics from the score:

- Af — fey le gü-na — ham ne o — lur
- ey suh-pe — sen — dim
- ey suh . pe - sen — dim dim
- Kay — dim se nin aq — kin i — ie ben
- ken.dim ken — dim
- ken — dima ken — dim dim
- Aq — ya — re va — fa ban — de ne bu
- cev — ri be — ken — dim
- cevri be — gen — dim dim

Affeyle günahım ne olur, ey suh pesendim  
Kiydim senin aşkı ile ben kendime kendim  
Ağyare vofá bendene bu cevri beğendim  
Sevmek seni suç idı fakat sevdim efendim.