

Devri Kebir

"Süzindik Peşrevi"

Neyzenbaşı Emin Efendi 1.

A handwritten musical score for a single melodic instrument, likely a Neyzen or Saz. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The music is divided into sections labeled "2. Teslim.", "3. Haneye", "4. Haneye", and "Karar". The notation includes various note heads, stems, and bar lines, with some markings like "b" for bass and "H" for Hesap. The score is written on a grid of five horizontal lines and four vertical bar lines.

2. Teslim.

3. Haneye

4. Haneye

Karar

2. Hane

3. Hane

4. Hane

Ağır Düyük

"Süzinâk Ayin-i Şerif" Zekâi Dede Efendi 2.

Ya...sa... ki yel mü da... meti hay...ya
a...les...sa lâ Hey...yi hey...hey...câ nu men...
Hey...yi hey mak...bû...li men im...lâ
zü ca ce na...bi hümey...ya fe kad...ha lâ
Hey...yi hey...hey...câ ni men... hey yi hey...mak...bû...li men
Es...kay te nil mü da...
me te min...tar...fi kal...be hi Hey...yi hey...hey...
câ ni men... Hey...yi hey mak...bû...li men
Hat...ta ce lâ fü a...di ye men...ah
se nil...ce lâ Hey...yi hey...hey...câ ni men...
Hey...yi hey...mak...bû...li men Te a...le u...kül...
le na...zel...ye mi sek...ra...

Be li mi . . . ri . . . men . .

22. 

Dost dost

Ah pi . . ri . . . men ! .

23. 

Ah ah

dest . . . gi . . . ri . . . men . .

24. 

yar yâr ih

San me . . . ded

25. 

Dost dost sul . .

tan me . . . ded

26. 

Ah ah sub . . .

han me ded güf



ran me ikinei Selâm 3

27 Erfer,

Ükinci Selâm..

6

Ded . . . di sul . . ta . . ni . . me . . ni . . .

Ah . . . hi sul . . ta . . ni me . . ni . . .

ah . . . En . . der . . di . . . lu can . . .

can . . . i . . . ma . . . ni . . . me ni . . .

Ah . . . der . . men . . bi . . . de mi . . .

28 Ah . . . hi men . . zin . . de se . . . rem . . .

Ah . . . yek . . can . . ci . . . se ved . . .

ved . . . sad . . ca . . ni . . . me ni . . .

Ah . . . i . . ma . . ni . . . me ni . . .

Terennüm..

29

1 2
→ 3. cü Selâm, 3. 7.

ÜBÜT - İKEBİR

"ÜÇUNCU ULEM"

3

Ey . yü . ha . . . eh . lel . fe . . ra dis

ik . ra . . ü . . . men . . . su . . . rena . . .

ved . he . . su . . . min . . . ham . . ri na . . . ves . .

tes . . ma . . u . . na . . . ku . . rena . . .

hur riş . . . küm . . . tas . . fer ru . . . as . . . kan

ten . ha . . ni . . . min . . . na . . . ri hi . . .

lev . re . . et . . . fi . . . can . . . hiley . . . lin

ev . ne . . ha . . rin . . . hür . . re na . . .

38 "Akyak Semai"

Ah . . . be li . yâ . . . rim

YURUKUEMÄI

8.

39.

Ey ki he zär a fe rin. dost dost bý ni ce sul
Herki bu gün ve le de .. " i na nu ben

tän o lur ku lu o lan ki .. si ter .. cä .. nim ..
yüz sü re yok su li se ba .. yo lur .. ca .. nim ..
hüs re vü ha ka . no lur .. dost . . dost hüs re vü ha
ba yi se sul ta . no lur .. " " til ki se ärs
kan o lur "Gerennüm"

RU

41.

hi lek. ya zâ i ru fil ley li fe da yâr ya mu ni se vah
se ti. i zet ley li he de - yâr in kâ ne fi ra ku name as.
sub. hi be da yâr lâ es fe re bâ de ze ke sub ha. e be dâ ..
yâr . . yâr . . . yâr yâ ri men yâr dost . . . dost . . .

dost yâ ri men yâr Ah yâ ri men yâ ri mera dost yâ ri men yâ ri mera
"Gerennüm.."

dost yâ ri men vây

43

→ 9.

44.

Te à li ya me de delay si ves sú ru ri te ál te à li ya fe ra cel hem
 li ka ü vechi ke fil hem mi fa li kal is - bat si ka ü cu di ke fil hel
 mi fa ti hal ek fâl te à li ya fe ra cel hem mi fa ti hal ek fâl
 45. ri mün te hel ik bâl si ka u cu di ke fil fak ri münt e hel ik bâl

"Terennüm."

46.

46.

vechü ke mis büл ka mer kal bü ke mis büл . ha cer ru hü ke rü
 hüл be ka . . hü . nü le rü hüл be sar hic rü ke rü hi . . fi dâk
 zel ze le ni . . fi . . he väk küл lü ke ri min je väk

47.

48.

je hu ve hi da in ci var yâr yü re gjim yâr

gör ki ne ler.. var yâr yü re gjim del ci ge rim

gör ki ne ler var . . . yâr re ha ber var . .

"Terennüm,"

49.

50. *Men mu am ma hū gay rü ma. dūd. yār. . . . yār. . .*

yā. ri yā. . ri men ves sa. yū le dey. hi gay ru mer. dūd.

51. *yār. . . yār. . . yā. ri yā. ri men kad bes se re bil*

li ka. i sid kan. yār. . . yār. . . yā. ri yā. . ri

men min haz..re ti hil ke ri.. mi mev dūd..

yār. yār. yā. ri yā. . ri

Dardancı Selâm

52. *Eufər.*

men. . . sul. . ta. . ni. . me. . ni. . . .

Ah. . . sul. . tā. . ni. . me. . ni. . . .

Ah. . . men. . zin. . de. . se. . rem. . . .

Ah. . . en. . der. . di. . . . lü can. . . .

Ah. . . yek. . can. . ci. . . . se ved. . . .

can. sad. ma. ri. meni. . . .

ved. sad. ma. ri. meni. . . .

*Ah. . . der. . . men. . . . bi. de mi. zig. Akçay
Ah. . . der. . . men. . . . bi. me ni. 28.1.1982*

Duyek

Mahur Üon Teşrevi

Rauf Yekta Bey 11.

Son Türk Semâî

*Not: Bu Âyin, i Serif, Sayın Nezih Uzel tarafından, İst. Belediye konser vâruarı yayınlarının
dan olan Mevlâvi Âyinlerinden alınıp, Notaları, Sayın Gürsel Koçak'ın yazdığı Âyinden yazıldı.
H. Z. Akyigit.*