

IRAK
(Tevşih)

DUYEK

NÂYÎ SEYH OSMAN EF.

Ah Ah Ya Be ya ber Re gü

sú zí lai hi

lah zú nâ ce

bi la bi lü kü

ha pa ha pa xi ri yek hem

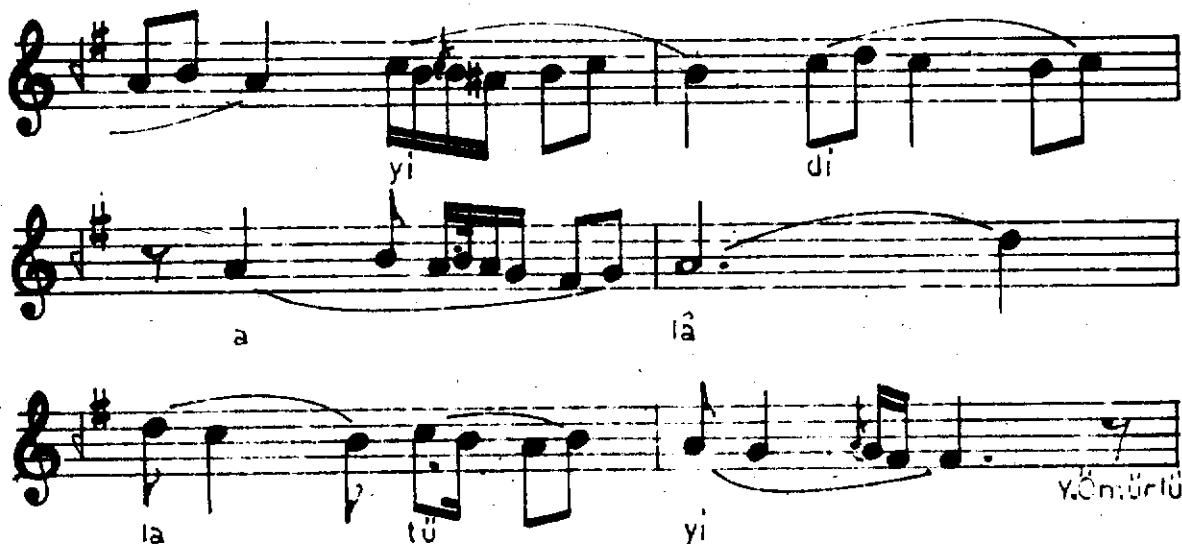
ta ta ta ta tu

yi yi sem sem si si

Teb ri

A musical score consisting of ten staves of music with lyrics written below each staff. The music is in G major with a key signature of one sharp. The lyrics are:

zí, zí, ki;
da, red;
na', na', ti;
Pey, gam;
be, ber, zí;
ber;
Mu;
mus, su, la;
vu, mü;
muc, te, ba;
an, se, sey.



682

Yâ Resûlullâh Habîb-i Hâlik-i yekâtâ tüyi
Bergüzîn-i zü'l-celâl ü pâk ü bî-hemâtâ tüyi

Nâzenîn-i Hazret-i Hak sadr u bedr-i kâinât
Nûr-i çeşm-i enbiyâ çeşm-i çerâğ-i mâ tüyi

Der şeb-i mi'râc bûde Cebraîl ender rikâb
Pâ-nihâde ber ser-i nûh künbed-i hâdrâ tüyi

Yâ Resûlallah tü dâni ümmetâned âcizend
Reh-nümâ-yi âcizânî bî-ser ü bî-pâ tüyi

Serv-i bostân-i risâlet nevbahâr-i ma'rîfet
Gülbüñ-i bâğ-i şeriat bülbüt-i bâlâ tüyi

ŞEMS-i TEBRÎZÎ ki dâred na't-i peygamber zîber
Mustafâ vü müctebâ an seyyid-i a'lâ tüyi

Mevlâna Celâleddin Rûmî