

BESTENIGÅR
(Häh)

DUYEK

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

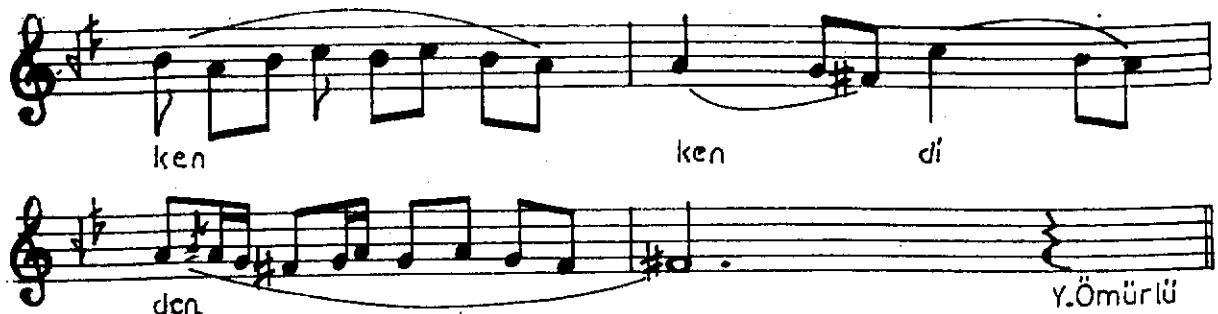
- Ya Sen du là fur
- hiken hiken
- cüm di mü le ye sen me
- sün zem
- 1 cüm le
- sen
- 2 ba ba na
- ben
- Zá ti Hak
- ka Al lah

Accents are indicated above certain notes, and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano) are used. Measure numbers '1' and '2' are placed above the first two staves respectively.

A musical score consisting of ten staves of music. The music is written for voice and piano. The lyrics are written below the notes on each staff.

The lyrics are:

- và ol
- ma maz
- ol ki
- si
- ol ki
- si má nim
- Gec me yín
- ce ce
- cüm mü e
- ken



Yâ llâhî cümle sensin cümle sen
Sen dururken diyemezem bana ben

Zât-ı Hakk'a vâsil olmaz ol kişi
Geçmeyince cümle kendi kendiden

Rü'yet-i dîdâr-ı dost olmaz nasîb
Nâr-ı aşka yanmayınca bu beden

Ben bana baksam görünmez bana ben
Görünen dîdâr-ı Hak'tır cümleden

Ben de bildim ki bilinmez Yaradan
Kişi kendi çıkmayanca aradan

Görünen Hak'tır gören Hak gösteren
Yâ NİZÂMOĞLU İki görmek neden⁽¹⁾

{16 Şubat 1323}