



Ünlü : Durak Evi

IRAK TEMCİD

-1-

Görsel : ?

Besle : Hatib Zekri Hassan El.

Müezzin

The musical score consists of six staves of music in 2/4 time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The vocal parts are labeled as Müezzin, Cumhur, and Rahman.

Müezzin:

- Staff 1: Ya haz - re - li Mav - lä (la)
- Staff 2: Mav - lel me - vä - li en - tel Ke - ri - mül Bä - kö ve en - ter - Ra - hi - mü
- Staff 3: Ya Al - lah
- Staff 4: en - tel - le - zi fe - fer - ret - te bil fad - ll vel ke - re - mi

Cumhur:

- Staff 5: vel u - lä Ya Rah - man
- Staff 6: i - lä - hün Vä - hi - dün Rab - büñ te - a - lä hü - val - lä - hül Be - dñ - ol Hak - kül

Rahman:

- Staff 7: u - lä Ya Men - nän
- Staff 8: te - a - lä zä - tü - hu lem - mä te - cel - lä mi - nel gay - bi i - lel ay - ni

Ya Hazret-i Mevlâ, mevlevî, entel Kerîmü Bâkî ve enter Rahîmû ya Allah;

Entellezî teferrrete bil fadîl vel keremî vel ulâ ya Rahmân;

İlâhin Vâhidün Rabbün tealâ Hüvâllâhül Bedîfî Hakkûl ulâ ya Mennân;

Tealâ zâtihû lemmâ tecellâ minel gaybi ilel aynı



ÜzÜl : Durek Evleri

IRAK TEMCID

-2-

Güfte : ?

Beste : Hatip Zakir Hassan Ef.

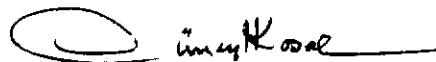
The musical score consists of six staves of music in 2/4 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in both the Latin alphabet and the Arabic script. The vocal parts are labeled as 'Güfte' (Melody) and 'Beste' (Chorus). The lyrics include:

- Stave 1: fe - cel - lä, yâ, Men - nân
- Stave 2: Sübhâ - ne men tâ - be a - lä Å-de-me ba' - de mä - a-sâ, fec - te - bâ - hû Rab bû - hû ve re - fe - à l - les - se - mä - vâ - Cumhur
- Stave 3: til - u - lä, yâ, Sübhân
- Stave 4: Müezzin, süb - hâ - ne men en - câ Nû - han i - les - se - fl - ne - ti ve es - hâ - be - hû, süb - hâ - ne men er - se - le Mô - sâ i - lä Fir - av - ne Cumhur
- Stave 5: Müezzin, bil - a - sâ, yâ, Dey - yân
- Stave 6: Sübhâ - ne men ah - se - ne sav - te Dâvûd - de ve re - le - a î - sâ, süb - hâ - ne men il - te - ha - ze îb - râ - hi - me Ha - li - len Cumhur
- Stave 7: Sübhâ - ne men te - cel - lä, yâ, Hân - nân
- Stave 8: Sübhâ - ne men te - cel - lä, ve ke - le - me Mô - sâ

fecellâ yâ Mennân

Sübhâne men tâbe alâ Ådem'e ba'de mä asâ,
fectebâhû Rabibâhû ve refeâ ilessemâvâtîl ulâ yâ Sübhân;
Sübhâne menenca Nûhan ilessefineti ve ashâbehû,
Sübhâne men ersele Môsâ ilâ Fir'avne bilâsâ yâ Deyyân;
Sübhâne men ahşene savte Dâvûd'e ve refeâ Isâ,
Sübhâne menîtihaze İbrahim'e halîlen ve istâfa yâ Hân-nân;
Sübhâne men tecellâ ve kellemâ Môsâ

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI





Ünlü : Durak Evleri

IRAK TEMCID

-3-

Güfte : ?

Beste : Hatip Zakir Hassan Ef.

Cumhur

Music score for 'Cumhur' part, section 1. The melody consists of quarter and eighth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'yâ Rid - van'.

Müezzin

Music score for 'Müezzin' part, section 1. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'süb - hâ - ne men ha - te - mel en - bi - yâ - e bi Mu - ham - me - di - njil Mus - ta - fa'.

fl - dâ - ke e - bi ve üm - mi ke - mel Ha - ll - 10 ls - mä - i - le fe - dâ

Cumhur

Music score for 'Cumhur' part, section 2. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'Al - lah (hi) yâ haz - re - li Mev - lâ'.

Müezzin

Music score for 'Müezzin' part, section 2. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'Lâ i - lâ - he il - lâ - lah'.

Hak (ki) lâ i - lâ - he il - lâ - lah

Music score for 'Müezzin' part, section 3. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'Lâ i - lâ - he il - lâ - lah ev - vel A - dem sa - fl - yul - lah yâ Mev - lâ'.

Cumhur

Music score for 'Cumhur' part, section 3. The melody consists of eighth and sixteenth notes in common time (2/4). The lyrics are: 'Yâ ha - (z) - re - li Mev - lâ (lâ)'.

yâ Ridvân;

Sübâhne men haterme'l enbiyâe bi Muhammedin'il Mustafa;

Fidake ebi ve ümmî kernel Hallîlü İsmâîl'e fedâ;

Allah yâ hazret-i Mevlâ;

Lâ ilâhe illâllah Hak lâ ilâhe illâllah lâ ilâhe illâllah;

Evvel Âdem saliyullah;

Yâ Mevlâ yâ hazret-i Mevlâ



Usul : Durek Evleri

IRAK TEMCİD

-4-

Güft : ?

Beats : Hatib Zakir Hesen Et.

Lâ i - lä - he il - lä - lah (hi) Mu-ham-me-dün Re - sü - lü - la - (hi) hak - kan ve sid - kan
ve sâl - li a - len - ne - biy - yil Mus - la - fa Ah - me - dü - nel Hâ - dî ve a - ley - hüs se - nâ
Al - la (hi) yâ haz - re - li Mev - - - - -
Ke - ri - mü Ra - hî - - mü Al - llah yâ Mev - lâ

Lâ illâhe illâllah Muhammedün Resûlillah hakan ve sidkan
ve sâlli alennebiyyil Mustafa Ahmedünel Hâdi ve aleyhüs senâ
Allah Yâ Hazret-i Mevlâ Kerîmû Rahîmû Allah Yâ Mevlâ

IRAK TEMCİDİN NUTK-U ŞERİFİ

Yâ Hazret-i Mevlâ
Mevlet mevâli entel Kerîmû bâki ve enter Rahîmû yâ Allah
Entellezî teferrette bil fadî'i vel keremi vel ulâ yâ Rahîmân
İlähün Vahidün Rabbün tealâ hüvâllâhîlîl Bedîl Hakkûl ulâ yâ Mennân
Tealâ zâlihû lemmâ tecellâ mînel gaybi îlel aynî fecellâ yâ Mennân
Sübâhane men tâbe alâ âdem'e ba'de mâ asâ fecelebhû Rabbühû
ve refâa ilessemâvâtîl ulâ yâ Sübâh
Sübâhane men encâ Nûhan illessefneti ve eshâbehû
Sübâhane men ersele Mûsa ilâ Fir'avne bilâsâ yâ Deyyân
Sübâhane men ahşene savle Davûde ve refâa İsa
Sübâhane menitihâze İbrâhîme Halîlen ve istafâ yâ Hannân
Sübâhane men tecellâ ve kelleme Mûsa yâ Ridvan
Sübâhane men hatemel enbiyâ'â bî Muhammedinîl Mustafa
Fidâke ebi ve ümmî kemel Halîlü İsmâile fedâ Allah
Yâ Hazret-i Mevlâ
Lâ illâhe illâllah Hak lâ illâhe illâllah lâ illâhe illâllah
Ewel Âdem salîyullah yâ Mevlâ yâ Hazret-i Mevlâ
Lâ illâhe illâllah Muhammedün Resûlillah
hakan ve sidkan
ve sâlli alennebiyyil Mustafa Ahmedünel Hâdi ve aleyhüs senâ
Allah Yâ Hazret-i Mevlâ Kerîmû Rahîmû Allah Yâ Mevlâ

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

