

# SÜZNÂK TEVSİH

USULÜ:  
EV SAT

(YÂ HABÎBALLAH MEDEO EYLE)

MÜZZİN BASI  
RİFAT BEY

174

The musical score consists of eight staves of handwritten musical notation on five-line staves. The notation uses vertical stems with small horizontal dashes indicating pitch and rhythm. Below each staff, lyrics are written in capital letters, often with diacritical marks like 'â', 'î', 'ü', 'ö', and 'ş'.

**Staff 1:** YÂ HA ER

**Staff 2:** BAL LAH ME DEO

**Staff 3:** EY LE MÜ RÜV

**Staff 4:** VET KÂ NI

**Staff 5:** SIN MAH OL zi MU

**Staff 6:** İH HAB SÂN BET Ü MA FÜ DE

**Staff 7:** TÜV NI VET TAH SIN A ME

**Staff 8:** TÂ VED UM DET MÂ CA NI NI

SIN  
SIN  
 AH HAK HA  
 Bİ BİM DE DI  
 MAH BÜB ET. TI  
 ZA TİN ZA  
 Tİ NA E FEN DIM . Elam

YÂ HABÎBALLAH MEDED EYLE MÛRÜVYET KÂNISIN  
 MAHZ-ı İHSAN-Ü FÛTUUVVETSİN ATÂ UMMÂNSIN (AH)

HAK HABÎB İM DEDİ MAHBÜB ETTİ ZÂTIN ZÂTINA (EFENDİM)  
 OL MUHABBET MA'DENİ TAHT-ı MEVEDEDET CÂNISIN

SEN SEFÎ'A İ-MÜZNİBÜN HAKKI FAKÎR-Ü MÜCRÎME  
 TUT ELİN LÜTF EYLE EY SÂH DERTLILER DERMÂNSIN

*İmey Küçük*