

ÇARGÂH NAKIŞ AĞIR SEMÂİ (Na‘t)

Vücûdün mazhar-i tamm-i Hûdâdir, yâ Resûlallah

USÜL: AKSAK SEMÂİ

GÜFTE: AZİZ MAHMUD HÜDÂYÎ Hz.

BESTE: CİNUÇEN TANRIKORUR

The musical score consists of ten staves of music for a single melodic line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (indicated by '10') and 8/8. The vocal line is accompanied by a continuous pattern of eighth-note chords on the piano or organ, indicated by vertical stems on the right side of the staves.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The lyrics are:

Ah Vü cû dün maz ha ri tam mi
Hü dâ dir yâ Re sû lal lah (saz ...)
)Ke mâ li züm re i küm mel
se nin nû run la ol müş dur Be
li e fen dim be nim tek ha yâ lim
a sul tâ nım reh nû mâ yi şâ
hî ek me lim kîl şe fâ 'at ben de ne
Meyan
Ah Ne bî i din da hi Â dem
du rur ken mâ' i tîn iç re

i mā mi en bi yâ ol san

se zâ dîr yâ Re sû lâl lah Be

Vücûdün mazhar-ı Hûdâdır, yâ Resûlallah
 Kemâl-i zümre-i kûmmel Senin nûrunla olmuştur
 Nebî idin dahi Âdem dururken mâ'-i tîn-içre
 İmâm-ı enbiyâ olsan sezâdır, yâ Resûlallah

Terennüm: Belî efendim, benim tek hayâlim
 A sultânım, reh-nûmâ-yı şâh-ı ekmelim
 Kıl şefâat bendene