

# KARCIĞAR ŞARKI

Müzik :

KARNİK GARMİRYAN

Usûlü:AKSAK

- "Hüsününe Etvari Nazın" Naziresi -

VASF EDERKEN HÜSN-Ü HALİN EY PERİ

The musical score consists of eight staves of music for a single instrument, likely a Saz (Ottoman Baglama). The time signature is Aksak (9/8). The key signature is one sharp (F#). The music is divided into measures numbered 1 through 8. Measure 1 starts with a melodic line. Measure 2 begins with a section labeled "Aranağmesi". Measures 3 and 4 continue the melodic line. Measure 5 contains two boxes labeled "1" and "2". Measure 6 features lyrics: "Vasf e der ken". Measure 7 continues the melody with lyrics: "hüs nü ha lin (Saz.....)". Measure 8 concludes the piece with the word "ey" followed by "pe". Measure 1 is preceded by a section of six measures of silence.

Karçigar Şarkı  
(Sayfa-2)

Karnik Garmiryan

VASF EDERKEN HÜSNÜ HALIN EY PERİ

9

ri (Saz.....)

10

.....) Ca ni ma kast

11

et me nin var

12

mi mi var mi ye

13

1

ri (Saz.....)

2

ri (Saz.....)

3

..... A le me rüs

Karcıgar Şarkı  
(Sayfa-3)

Karnik Garmiryan

Vasf Ederken Hüsn-ü Halin Ey Peri

Vasf Ederken Hüsn-ü Halin Ey Peri

23 2

ri (Saz.....)

VASF EDERKEN HÜSN-Ü HALİN EY PERİ  
CANIMA KAST ETMENİN VAR MI YERİ ?  
ALEME RÜSVAY EDİP BU KEMTERİ  
CANIMA KAST ETMENİN VAR MI YERİ ?

BÖYLE MİYDİ KAVL-İ KARAR EY MELEK ?  
MAHV-I HEBA OLDU AH BUNCA EMEK  
ZANNEDERKEN BEN SENİ RAHMEDECEK  
CANIMA KAST ETMENİN VAR MI YERİ ?

- Vasf : (Arapça) 1) Nitelik. 2) Bir kişi ya da nesnenin halini anlatarak tanımlama. 3) Övme.  
Hüsne : (Arapça) 1) Güzel, iyi. 2) Güzellik, iyilik.  
Kemter : (Farsça) Daha aşağı, aşağıda olan.  
Rüsvay : (Farsça) Rezil, itibarsız.  
Kavl : (Arapça) 1) Lakırkı, söz. 2) Davranma. 3) Sözleşme.