

# Muhayyer beste Na'ne Ahmed çelebi

♩ = 44 S

Ağır

ağır çenber

Ah — hi va kı bi — sub bu hol  
Ah — hi a fi — tab bi a  
Ah — hi bül lü bül — li — şu

du — du — du — pür —  
sâ — sa — tu — lu' —  
ri — ri — ri — de —

ol — sun sun —  
et — sün sün —  
kil — sün sün —

ko şe i mey — ha — ha —  
yi ne pey ma — ma — ma —  
na' re i me — me — mes —

ha — ne ler — vay  
ma — ne ler — vay  
ta — ne ler — vay

vay — ko şe i mey —  
vay — şün ni ne pey —  
vay — na' ri i mes —

ha — ha — ha —  
ma — ma — ma —  
ta — ta — ta —

son  
ne ler — vay hey ca nim  
ne ler —  
ne ler —

Öney Hosal

12 *son* *mezanhane*

vay hey ca nim ah hi sâ ki ya hem

şün şün ni la hal

saz ah gül hi

ra me ba ba

ba başı la sun vay gül hi

ra me ba ba

başı la sun vay hey ca nim

(Evliya çelebi seyyahatnamesinde ve Esad Efendi Etrabulasârında Ahmed Çelebinin na'-ne şöhrətli ve çok ma'lumatlı olduğunu yazmışlardır; kendisi İstanbullu ve Galatalıdır; iştiharı 4üncü Mehmed zamanı, sesi, okuyuşu çok güzel imiş; ustadlığı intişar etmiş idi; Esad efendi yetmiş kadar eseri bulunduğunu yazmış isede yüzü mütecaviz incelediğim mecmualarda daha çok beste yapmış olduğunu gördüm; kendisi söz bestekârıdır; pek acınırık eserlerinden yalnız kitabımıza koyduğumuz Muhayyer makamında bestesi mevcuttur; işte bu bestenin mutalaası ile na'ne Ahmed çelebinin çok müktedir bir bestekâr olduğu anlaşılır; Vefatına tarih olarak Cabi şunu söylemiştir: Bostâni adnola ya Rab : 1098)