

SABÂ SARKI  
Çaresâzım

USÛLÜ : Aksak (değişmeli)

BESTE ve Yesârî Âsım  
GÜFTE ARSOY

Üz dü gün yet mez mi ey iş ve ba zım

SAZ

şid de ti aş kım la kı rıl dı sa

zım kı rıl dı sa zım

SAZ

SAZ

Bir ka deh mey i çin geç mi yor

na zım Neden kâr et mi yor

ri ca ni yâ zım ri ca ni ya

zım SAZ

SABÂ ŞARKI'nin devâmı

Bez mi vi sal i çin ey ..... ser vi na zim .....

CURCUNA



Ruhuma şî fa sin ey dil nû va zîm ey dil nû va zîm

Derdime deva sin ey ça ne sa zim

SAZ

Ru bu ma si fa sin der di me de va sin

Handwritten musical notation for the vocal line of 'The Rose Tree'. The melody is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). There are slurs over the first four notes and the last three notes. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.

ÜZDÜĞÜN YETMEZ Mİ EY İŞVEBÂZIM  
 SİDDET-İ ASKIMLA KIRILDI SÂZIM  
 BİR KADEH MEY. İÇİN GEÇMİYOR NÂZIM  
 NEDEN KÂR ETMİYOR RİCÂ NİYÂZIM

BEZM-i-VİSÂL İÇİN EY SERV-î NÂZİM  
BİLMEM Kİ ACABA İSRAR MI LÂZİM  
RÜHUMA ŞİFÂSIN EY DİLNÜVÂZİM  
DERDİME DEVÂSIN EY ÇÂRESÂZİM