

T.R.T. Dairesi

T. S. L. NO:

2 1 2 6 2

UŞŞAK ŞARKI

Usûl:Aksak - Düyek

"Ülfet belâlı şey fakat uzlet sıkıntılı"

"Ömrün sonu"

♩=116

Beste:Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte:Yahya Kemal BEYATLI

Beste tar.:08.05.2005-Vişnezâde

The musical score consists of ten staves of music in G clef, common time, and Aksak (2+1+2+6+2) time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes sections labeled "GİRİŞ SAZI" and "(ARA SAZI)". The lyrics are as follows:

GİRİŞ SAZI

Ül fet be lâ li şey fa kat uz let si kin ti li
bil mem na sul ge cir me li yim son bes on yi

In san lar an la şil di ci ha nin da
sur ri yok Kal say di ter ke şim de bu

gün tek bir al tin ok
En tat li bir ha yal i çin at maz dim uf ku

ma Dal sin ya kin da göz le
rim ar tik son uy ku ma (SAZ.../.....)

(ARA SAZI

2 1 2 6 2

"Ülfet belâlı şey fakat uzlet sıkıntılı" devamı

Gör dum ve an la dim ya şa mak ma ce râ si m (SAZ.../....)

Ba kiy se rûh e ğer di le mez dim be kâ si ni (SAZ.../.....)

Hül yâ si kal ma yin ca ha ya tin ne zev ki var

Bit sin ha yir li siy le bu bey hû de son ba har

(Düyük) $\text{♩} = 88$

(Ağırca) Öl mek de ğil dir öm rü mü zün en fe ci i şı

Müs kül bu dur ki öl me den ev vel ö lür ki şı

BITİŞ SAZI

Dr.Semra Özgün
Mart-2006

Ülfet belâlı şey fakat uzlet sıkıntılı
Bilmem nasıl geçirmeliyim son beş on yılı
İnsanlar anlaşıldı cihanın da sırrı yok
Kalsayıdı terkeşimde bu gün tek bir altın ok .

En tatlı bir hayal için atmazdım ufkuma
Dalsın yakında gözlerim artık son uykuma
Gördüm ve anladım yaşamak macerâsını
Bâkiyse rûh eger dilemezdim bekâsını .

Hülyası kalmayınca hayatın ne zevki var
Bitsin hayırlısıyle bu beyhûde sonbahar
Ölmek değildir ömrümüzün en feci işi
Müsâkül budur ki ölmenden evvel ölürlük .