

Usul:NİM SOFYAN

HİCAZ ŞARKI

♩ = 60

Uzaktan el salsa,gelme yanına

Müzik:Bülent NURAN

Süre:4'15"

(SEN DEMEDİN Mİ?)

Söz:Nizami SUNGUROĞLU

Giriş saza

⊕

U zak tan el sal la gel me ya ni ma

Aş ki mi bi tir dim sen de me din mi (Saz)

Bir de met ci çek le gel sen de ba na

kok la ma at ye re sen de me din mi (Saz ...) 1. mi (Saz ...) 2.

Usul:NİM SOFYAN

HİCAZ ŞARKI

♩ = 60

Uzaktan el salla,gelme yanına
(SEN DEMEDİN Mİ?)

Müzik:Bülent NURAN

Süre:4'15"

Söz:Nizami SUNGUROĞLU

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The score includes sections for 'Nakarat' (verse) and 'D.C.' (Da Capo). The lyrics are:

U nut sen bu aş ki çı kar kal bin den
Kar şı ma çıkış ma hiç sen de me din mi (Saz)

Dam la dam la a kan göz pi nar la rin
sel ol sun çağ la sin sen de me din mi (Saz ...) mi D.C.

Ma zi miz de ge çen mut lu gün le rin
Bir an da hep si ni sil de me din mi (Saz)

Bi tir dim aş ki mi sev mem bir da ha
Se la mi sa ba hi kes de me din mi (Saz ...) mi (Saz ...)

SON

- 1 -

Uzaktan el salla gelme yanına
Aşkımı bitirdim,sen demedin mi?
Bir demet çiçekle gelsen de bana
Koklama at yere,sen demedin mi?

- Nakarat -

Unut sen bu aşkı çıkar kalbinden
Karşuma çıkışma hiç,sen demedin mi?
Damla damla akan göz pınarların
Sel olsun çağlaşın,sen demedin mi?

- 2 -

Mazımızda geçen mutlu günlerin
Bir anda hepini,sil demedin mi?
Bitirdim aşkımı sevmem bir daha
Selamı,sabahı kes demedin mi?

Nizami SUNGUROĞLU