

۱۹۱ بسته قاری قوله اورده (Hüseyin'de kayıtlı) طاهر «ملی»
 عوردی ساد چای Adi Sedat B. Urfa'lyam bahçeliyem bağlyam Taher
 ۱۹۱۵

Handwritten musical notation in red ink on a five-line staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. Above the staff, there are handwritten lyrics in Persian/Urdu script, some of which are underlined. The lyrics appear to be a form of Sema or a similar spiritual song.

TDV İSAM KTP.
 Cüneyd Kosal Arşivi
 No: D-101/61

اورده که یام بخیر یام باغلی یام
 قوشونه ولسه قیلمده باغلی یام
 کوزلم کل کل سوزلم کل کل
 کیه ریشتر برابری بویجه ساری
 نه سه کلده اولدک غنیه کوشی
 کوزلم کل کل سوزلم کل کل کل

دارالتعلیم و تربیت